

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЕНИСЕЙСКА»
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
(МАОУ ДО ЦДО)

РАССМОТРЕНО
Методическим советом МАОУ ДО ЦДО
Протокол от 16.08.2024 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО ЦДО

Синь И.В. Стародубцева

Приказ от 16.08.2024 г.

№ 01-03-064

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мой имидж»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа

Автор-составитель:
Дурнева Анастасия Игоревна,
педагог дополнительного образования

Енисейск
2024 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мой имидж»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения России от 28 июня 2019 г. №882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» и примерной формой договора);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Локальные акты и Устав МАОУ ДО ЦДО.

- Положение «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам» МАОУ ДО ЦДО;

- Устав МАОУ ДО ЦДО и другие локальные акты.

Столь популярное в наши дни слово «имидж» означает целенаправленно формируемый образ (лица, предмета, явления), призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие. Имидж – главная категория современной моды. Между внутренним и внешним обликом можно достичь согласия и создать гармонию. Имидж – это гарантия привлекательности и уверенности в себе! В грамотно созданном имидже согласованы все детали – не только внешние атрибуты (стиль одежды, причёска, аксессуары, украшения и т.д.), но и голос, манера поведения, даже окружение работают на заданную цель. Имидж жизнеспособен и убедителен лишь тогда, когда соответствует внутренним качествам человека, его характеру, темпераменту и образу жизни.

Данная программа дает представления об истории моды, стилях одежды и, самое главное, воспитывает чувство вкуса и красоты. Каждый подросток стремится быть уникальным, тем более подросток-девочка, а навыки введения в имиджелогию, которая включает колористику, техники макияжа, моду и стиль, полученные на занятиях, дадут возможность детям определиться с будущей профессией.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой имидж» имеет социально-педагогическую направленность с художественно-эстетическим уклоном.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося, формирование у участников понимания важности личного имиджа и стиля, а также на обучение навыкам создания индивидуального образа, соответствующего личным предпочтениям и целям.

Основным назначением программы является развитие системы знаний и трудовых умений по профессии стилиста-визажиста и уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях современного рынка труда.

Актуальность программы. Содержание программы отвечает задачам государственной политики в области образования, определенным в национальном проекте «Образование», в федеральном проекте «Успех каждого ребенка», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Для подростков актуален поиск деятельности, обеспечивающий постоянный авторитет в мире сверстников или взрослых. Достижение желаемого результата формирует деятельностную сторону самооценки подростка. Следовательно, стержнем воспитания и образования должно стать формирование социально необходимых знаний, умений и навыков, профессиональное самоопределение детей и подростков. Знание подростковых проблем и возрастной психологии, интересные идеи самих подростков помогли создать настоящую образовательную программу.

Программа разработана также по запросу детей и родителей, которые связывают ее с решением такого блока задач как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Подросток нуждается в помощи старшего товарища, который научит, как познать себя, связать в одно целое свой внешний вид и духовную сущность, поможет посмотреть на положительные качества ребенка, подчеркнуть все его достоинства и скрыть недостатки.

Ребенок, освоив навыки колористики, техник макияжа, архитектуры силуэта и разборчивости в стилях, сможет самостоятельно, с ранних лет, создавать свой неповторимый стиль и имидж. Воспитание в ребенке данных характерологических особенностей, за счет повышения уверенности в себе, соответствует запросу нашего времени - творческие, смелые, инициативные личности.

Новизна программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность и модельный метод обучения с использованием компьютерных технологий, что позволяет добиться качественно новых результатов обучения. Кроме того, содержание программы объединяет разные дисциплины: парикмахерское дело, косметологию, стилистику, визаж, этикет.

Характерной особенностью данной программы является возможность самоопределения учащихся в разных направлениях стиля, осознанный выбор в пользу определенного вида и реализация в нем. Знания и умения по созданию целостного образа человека учитывают современные достижения науки и техники: новые способы и методы моделирования, использование новых материалов. Учащиеся получают навыки работы с профессиональными инструментами и трудовые умения по профессии стилиста-визажиста.

Отличительные особенности. Программа разработана на основе сертифицированных программ по созданию личного бренда, а также содержания курсов по различным темам, включая имидж и стиль, саморазвитие и личностный рост, самопрезентацию и коммуникацию. Отличительные особенности данной образовательной программы, от уже существующих в этой области, заключаются в том, что позволяет дополнять и расширять представления детей о красоте с позиции самопознания.

Основную часть программы составляют практические занятия, на которых учащиеся выполняют макияж, делают прически, выполняют упражнения по колористике, что делает занятия интересными и разнообразными. Проводятся мастер классы с демонстрацией причесок и макияжа, а также по созданию определенного образа. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию макияжа и причесок, а также разработка индивидуального стилистического образа.

Содержание курса объединено в несколько тематических блоков, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей и умение создавать свой собственный стиль.

Данная программа предоставляет возможность научиться не только управлять впечатлением о себе, что немаловажно для построения успешной карьеры и благоприятного внутреннего самочувствия личности, но и глубже узнать особенности профессий «визажист» и «стилист», а также освоить азы этих профессий. Изучение профессий индустрии моды и красоты позволяет разгадывать тайны личной индивидуальности и своих профессиональных предпочтений.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческих способностей как процессе, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Все это обуславливает его самоопределение в обществе, повышает коммуникативные навыки и как следствие направляет на правильный курс выбора профессии в жизни.

Обучающимся предложено не только закрепить навыки по парикмахерскому, визажному искусству, но и попробовать себя в другом виде деятельности - в роли стилистов и имиджмейкеров. Это даст возможность проявить учащимся свои коммуникативные способности и другие личностные качества, такие как чувство гармонии и стиля, умение слышать и слушать человека, умение правильно оценивать внешность человека, и, сопоставляя его параметры и возраст, правильно подобрать имидж. Именно в этом возрасте у ребят проявляется осознанный интерес к взрослой жизни, к выбору будущей профессии, легче прививаются практические навыки. Систематическое знакомство с продуктами мира моды и красоты, развивает и воображение, и способность суждения. Знание

цветоведения помогает глубже понимать цветотип и гармоничные цветовые сочетания, тоньше разбираться в природе искусства.

Адресат программы. Программа рассчитана на один год обучения. предполагает обучение учащихся возраста 14-17 лет.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и их родителей (законных представителей) при отсутствии медицинских противопоказаний. Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.).

Условия приема: личное заявление совершеннолетнего лица или родителя (законного представителя). Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Красноярского края» <https://navigator.krao.ru/>.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по данной программе осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор индивидуальной образовательной траектории в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося.

Группа может сформироваться как разновозрастная, так и одновозрастная в зависимости от смены занятий у обучающегося в школе и набора по факту и пожелания ребенка. Количество учащихся в группе – до 12 человек.

Обучение по программе строится с учётом психофизиологических особенностей учащихся. Подростковый и ранний юношеский возраст отличается ростом самосознания, возрастающим интересом к собственному «Я». Они стремятся найти себя, определиться в жизни, в реальных общественных отношениях, проявляя свою индивидуальность внутреннюю и внешнюю.

Для этого возраста уже характерна определенная степень идейной и психологической зрелости, которая достаточна для самостоятельной жизни, выбора и освоения профессии, так как просматривается избирательное отношение к различным учебным предметам, которое объясняется наличием сложившихся интересов, связанных с их профессиональной направленностью.

Данный возраст характеризуется обострённым вниманием к своей внешности, частыми изменениями эмоциональных реакций, желанием

привлекать внимание к своей личности, обидчивостью. Овладение основами данной программы позволяет научиться определить что мешает, а что является достоинством личности, подчеркнуть выгодные качества внешности и скрыть недостатки. Для этого необходима аналитика всего образа, гардероба, телодвижений, манеры общаться с разными людьми, мимики, речи, поз и жестов, а также психологических установок и внутренних барьеров.

Подросток способен улавливать потребность в данных изменениях и обладая набором специальных знаний, выстраивать план работы и его реализацию. Избирательность при подборе техник и приемов в создании гармоничного образа способствует формированию произвольности психических процессов, воспитывает аккуратность, волевые качества, образное мышление, настойчивость в достижении поставленной цели.

Уровень программы: базовый. Ориентирует учащихся на образовательные программы углубленного уровня среднего профессионального образования.

Срок реализации: Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа.

Режим занятий: каждое занятие состоит из 2-х академических часов с перерывом на перемену 10 минут, длительность академического часа составляет 45 минут. Занятия проходят по расписанию два раза в неделю.

Форма обучения: очная. Программа предполагает возможность формирования индивидуальных образовательных маршрутов учащихся через разработку индивидуальных учебных планов и индивидуальных учебных программ, в том числе для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Имеется опыт реализации программы с помощью дистанционных технологий, а также с использованием сетевой формы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческой личности, способной выражать свой вкус и художественное мышление, через освоение практик цветотипирования, колористики, стилистики и техник макияжа.

Предметные задачи:

- дать представление о цвете, его характеристиках и принципах получения тех или иных оттенков;
- дать представления об особенностях и технологических приёмах разных видов макияжа;
- сформировать навыки владения различными инструментами, используемыми в визаже;
- научить создавать образ спортивного, классического, романтического стилей; гармонично их сочетать и узнавать их особенности в деталях;
- научить подбирать материал, инструменты, комбинировать различные техники в соответствии с выбранным образом;

- развивать навыки самопрезентации, умение транслировать свой опыт другим.

Метапредметные задачи:

- формировать способности самостоятельно определять цели своей учебной деятельности;
- формировать умения самостоятельно планировать свою деятельность, выбрать способы (пути) достижения выбранной цели;
- формировать умения осуществлять контроль своей деятельности, соотносить действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия;
- формировать основы самоконтроля и самооценки;
- дать представление о знаково-символических средствах представления информации для создания образа (схем причесок, макияжа и одежды);
- формировать умение организовывать учебное сотрудничество в группе и совместную творческую деятельность.

Личностные задачи:

- формировать готовность к профессиональному самоопределению;
- формировать готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развивать эстетическое сознание через творческую деятельность эстетического характера, потребность к творческому труду;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Понятие имидж	1	1	2	
1.1	Введение в имиджологию. Основа создания имиджа о себе	1	1	2	Творческая работа
2	Колористика	6	12	18	
2.1	История цветоведения. Психология и особенность восприятия цвета	2	-	2	Тест
2.2	Характеристики цвета. Глоссарий названий цветов	2	4	6	Практическая работа
2.3	Основы колористики. Цветовой круг	2	8	10	Исследовательская работа
3	Цветотип	2	8	10	
3.1	Цветотипирование. Практика цветотипирования	2	6	8	Практическая работа
3.2	Цветовые сочетания в зависимости от	-	2	2	Лабораторная

	подтипа сезона				работа
4	Макияж	9	35	44	
4.1	Виды макияжа, инструменты визажиста.	3	7	10	Практическая работа
4.2	Этапы нанесения макияжа	6	28	34	Творческая работа
5	Архитектура силуэта	7	13	20	
5.1	«Язык одежды». Конституция тела. Классификация типов фигур. Карты длин	4	8	12	Демонстрация
5.2	Коррекционные методики: тип фигуры, пропорции, силуэт. Визуальная коррекция	3	5	8	Творческий показ
6	Композиция костюма	9	5	14	
6.1	Основные элементы и принципы композиции костюма.	9	5	14	Творческий показ
7	Стиль	6	8	14	
7.1	Виды стилей. Основные элементы стилей, смешение стилей	6	8	14	Практическая работа
8	Формы лица	2	6	8	
8.1	Подбор причесок с учетом формы лиц	2	6	8	Творческий показ
9	Аксессуары	1	1	2	
9.1	Аксессуары. Глоссарий названий предметов аксессуаров	1	1	2	Демонстрация
10	Составление гардероба	3	4	7	
10.1	Составление базового и ситуационного гардероба.	3	4	7	Творческий показ
11	Мода	2	2	4	
11.1	История моды, современная и высокая мода	2	2	4	Практическая работа
12	Итоговая аттестация. Творческая работа «Проектирование индивидуального образа человека»	-	2	2	Творческая проектная работа
Итого:		49	95	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Понятие имидж

Тема 1.1. Введение в имиджелогию.

Теория (1ч). Знакомство с учащимися, информация о содержании программы, режиме работы. Основа создания имиджа о себе. Формирование имиджа человека как важный фактор в достижении его успеха в трудовой деятельности и во взаимоотношениях с окружающими. Составляющие понятия имидж: внешность, манеры поведения, жесты, интонация.

Практика (1ч). Найти фотографии, характеризующие тот или иной стереотип. Дать краткое описание своего имиджа в трех сферах жизни.

Раздел 2. Колористика.

Тема 2.1. История цветоведения. Психология и особенность восприятия цвета.

Теория (2ч). История цветоведения. Знание основ цветоведения в разных сферах деятельности. Значение цвета. Процесс восприятия цвета человеком и превращения его в цвет. Психология цвета – проблема восприятия цвета и воздействия его на психику, способность вызывать различные эмоции, биология цвета – значение и роль цвета в жизнедеятельности живых организмов и растений.

Тема 2.2. Характеристики цвета. Глоссарий названий цветов.

Теория (2ч). Методы описания и измерения оттенков цвета. Погружение в познание цвета. Характеристики цвета. Глоссарий названий цветов.

Практика (4ч). Упражнения на изучение основных характеристик цвета.

Тема 2.3. Основы колористики. Цветовой круг.

Теория (2ч). Цветовой круг Йохансена Иттена. Гармоничные цветовые сочетания. Применение цветового круга в различных профессиях.

Практика (8ч). Стилизованный эскиз единичного костюма на тему «Цвет в композиции костюма». Готовые эскизы, выполненные в карандаше, заполнить цветом, используя цветовые схемы. Выполнить копии костюмов народов мира в цвете.

Раздел 3. Цветотип

Тема 3.1. Цветотипирование. Практика цветотипирования

Теория (2ч). Метод определения цветовых характеристик человека, основанный на сочетании оттенков кожи, глаз и волос. Создание гармоничного образа.

Практика (6ч). Упражнения на изучение основных характеристик цвета. Стилизованный эскиз единичного костюма на тему «Цвет в композиции костюма». Готовые эскизы, выполненные в карандаше, заполнить цветом, используя цветовые схемы.

Тема 3.2. Цветовые сочетания в зависимости от подтипа сезона.

Теория (2ч): Практика создания коллажей (по каждому сезону). Цветовые сочетания в зависимости от подтипа сезона

Практика (6ч): Цветовая композиция коллекции одежды. Работа в электронном варианте.

Лабораторная работа: выполнение тестирования цветотипа с помощью цветowych платков.

Раздел 4.. Макияж.

Тема. Виды макияжа, инструменты визажиста.

Теория (3ч). Инструменты визажиста. Освоение приемов владения инструментами, правила одновременной работы нескольких инструментов, кистей, аппликаторов, карандашей и т.д. Назначение каждого инструмента, применение, дезинфекция и правила хранения. Санитарно-гигиенические требования к инструменту. Виды макияжа. Золотое сечение лица. Пропорции лица, линии по которым они определяются. Формы лиц.

Практика (7ч). Макияж век. Форма глаз. Помады. Коррекция губ. Как правильно наносить помаду. Уход за губами. Губные проблемы. Особенности макияжа губ.

Тема 4.2. Этапы нанесения макияжа.

Теория (9ч). Этапы нанесения макияжа. Цветовые корректоры. Контурирование. Технология выполнения коррективки. Требования при создании сложного макияжа. Чтение схем макияжа.

Практика (35ч). Создание эскизов макияжа. Отработка разработанных схем. Учёт индивидуальных особенностей. Препараты, применяемые для коррективки кожи и овала. Необходимые инструменты для нанесения тона и корректоров. Техника коррекции бровей, макияжа глаз, макияжа губ.

Раздел 5. Архитектура силуэта.

Тема 5.1. Язык одежды». Диагностика личности по одежде. Основа создания мнения о себе.

Теория (4ч): «Язык одежды». Диагностика личности по одежде. Основа создания мнения о себе. Конституция тела. Особенности телосложения. Классификация типов фигур. Зависимость типа фигуры и особенностей развития костной и жировой тканей. Классификация по базовому предмету гардероба. Карты длин.

Практика (8ч): Лабораторная работа: упражнения по выявлению особенностей собственной фигуры, фигуры модели. Создание карты длин

Тема 5.2. Коррекционные методики: тип фигуры, пропорции, силуэт. Визуальная коррекция.

Теория (3ч): Коррекционные методики: тип фигуры, пропорции, силуэт. Визуальная коррекция: проявление идеальных пропорций в зависимости от подбора моделей вещей и аксессуаров. Эффекты оптических иллюзий. Орнаменты и принты. Работа с цветом: знание своей палитры, восприятие объемов и формы за счет цвета. Практика работы с образом: расположение правильных цветов в нужных местах для коррекции пропорций фигуры.

Практика (5ч): Разработка рекомендаций по подбору одежды для различных моделей с учетом типа фигуры. Применение методов визуальной коррекции. Создание идеального силуэта.

Раздел 6. Композиция костюма.

Тема 6.1: Основные элементы и принципы композиции костюма.

Теория (9ч). Основные компоненты композиции костюма: форма и силуэт, цветовая гамма, текстура и фактура тканей, детали и декор, аксессуары, Принципы композиции костюма: пропорциональность, симметрия и асимметрия, контраст и нюанс, единство и разнообразие. Глоссарий названий предметов одежды. Изготовление коллажа и дифференцирование по видам предметов одежды. Фасоны платьев, брюк, юбок, жакетов, блуз, сорочек. Виды обуви и их названия. Разделение по разновидностям обуви.

Практика(5ч): Работа с тканью, определение названия ткани по внешнему виду, определение состава на ощупь. Создание гармоничных и стильных образов. Создание капсульного гардероба: коллекции одежды,

которая комбинируется друг с другом. Моделирование образа для конкретного случая. Эксперименты с цветом и текстурой.

Раздел 7. Стил

Тема 7.1. Виды стилей. Основные элементы стилей.

Теория (6ч). Виды стилей: винтаж, милитари, грандж, гламур, гарсон, кантри, авангардный, богемный, панк, коктейльный стиль, гангстерский стиль, эмо-стиль, сафари, хиппи, рокабилли, ар-деко, бурлеск, стилиаги, унисекс, спортивный, рок, этнический, хипстер. Прически, макияж, аксессуары в основных стилях – основные элементы стиля. Смешение стилей: правила и аспекты. Деловой, городской, вечерний: особенности и отличия. Известные стилисты нашего времени. Иконы стиля прошлых столетий.

Практика (8ч). Выбор данного стиля из предложенных примеров, составление коллажа, нахождение различий. Презентация по стилям одежды. Изображение единичной модели костюма в конкретном стилистическом направлении. Коллаж с опорой на журналы мод.

Раздел 8. Формы лиц.

Тема 7.1. Подбор причесок с учетом формы лиц.

Теория (2ч). Основные типы лица: овальный, круглый, сердцевидный (треугольный), вытянутый (удлинённый), квадратный, грушевидный. Подбор причесок с учетом формы лиц. Методы позволяющие подчеркнуть достоинства и мягко скрыть нежелательные нюансы форм лица: макияж, серьги. Головные уборы и очки с учетом формы лиц.

Практика (6ч). Выполнить образный макияж. Выполнить прическу в соответствии с образом, заданным коллекцией одежды.

Раздел 9. Аксессуары.

Тема 9.1. Аксессуары. Глоссарий названий предметов аксессуаров.

Теория (1ч). Аксессуары: шарфы, шейные платки, шляпы, шапки, очки, сумки, часы, украшения, обувь. Работа с цветом. Сочетание аксессуаров с другими предметами гардероба. Совмещение аксессуаров с цельным образом. Принцип сохранения баланса. Экспрессивные и универсальные аксессуары. Создание актуального аутфита. Правила выдержки в единой стилистике и цветовой температуре.

Практика (1ч). Составить несколько образов или стилистических направлений, используя аксессуары и классическое черное платье.

Раздел 10. Составление гардероба.

Тема 10.1. Составление базового и ситуационного гардероба.

Теория (3ч). Базовые вещи в гардеробе. Элементы базового гардероба. Идеальный базовый гардероб. Составление базового гардероба. Предметы сезонного базового гардероба. Составление гардероба по всем сезонам времени года. Базовый гардероб относительно возраста. Составление ситуационного гардероба. Сортировка гардероба. Формирование рационального гардероба с учетом образа жизни. Составление современного базового гардероба. Жакет/блейзер, куртка-косуха, свитер, платье, брюки,

топы, блузка, аксессуары. Составление базового гардероба соответственно образу жизни.

Практика (4ч). В магазине одежды составить образ в определенном стилистическом направлении. Составить «капсулу» на несколько мероприятий.

Раздел 11. Мода.

Тема 11.1. История моды, современная и высокая мода.

Теория (2ч). Как возникла и менялась мода. Высокая мода (Haute Couture), готовая одежда (Prêt-à-porter), стрит-стайл, эко-мода. Глоссарий терминов моды. Влияние функциональности вещей и динамики жизни на моду. Что сегодня общего с прошлой модой. Как формируется вкус. Какие детали дают остроту и нотки элегантности. Мода в различные времена на различные детали одежды.

Практика (2ч). Выполнение макияжа, прически. Создание целостного образа. Фото и видеосъемка. Изготовление портфолио.

Раздел 12. Итоговая аттестация.

Тема 12.1. Творческая проектная работа «Проектирование индивидуального образа человека».

Практика (2ч). Публичная презентация творческой проектной работы.

1.5. Рабочая программа воспитания

Название объединения: «Мой имидж».

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 14 до 17 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Патриотическое воспитание	Торжественная линейка, посвященная Дню знаний. Празднования Дня Победы, чествование ветеранов. Участие в мероприятиях в помощь СВО	сентябрь май постоянно	развитие чувства гражданской ответственности и патриотизма
2	Нравственное воспитание	Концерт, посвященный старшему поколению Акция «Дари добро»	октябрь декабрь февраль	Формирование уважительного отношения к пожилым людям, воспитание чувства ответственности за старшее поколение
3	Национальное	Участие в фестивале	октябрь	Повышение уровня

	воспитание	«Культура России» Посещение выставки, посвященной национальной культуре народов СНГ	ноябрь	толерантности, сохранение стабильной межэтнической обстановки в учреждении
4	Трудовое воспитание	Мастер – класс «Рождественский пряник». Дискуссия «Мир профессий». Профессиональная проба «Дизайнер». Мастер-классы «Ваш имидж»	декабрь январь март май	Формирование начального опыта трудового творческого сотрудничества среди учащихся
5	Интеллектуальное воспитание	Выбор тем проектной и исследовательской работы. Защита проектов Участие в муниципальном этапе научно-практической конференции «Научно- технический потенциал Сибири»	сентябрь апрель март	Формирование навыков дискуссии, работы по развитию памяти, внимания, воображения, интеллекта
6	Семейное воспитание	Участие в праздновании дня Матери, дня Отца, Международного женского дня. Конкурс «Имидж моей семьи»	октябрь ноябрь март март	Формирование устойчивого уважительного заинтересованного отношения к институту семьи
7	Эстетическое воспитание	Посещение концертов, выставок и театральных представлений Участие в выставках творческих работ учащихся Муниципальный этап краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»	в течение года ноябрь март март	Формирование эстетического вкуса, способности оценивать прекрасное
8	Физическое воспитание	Занятия – игра «Дворовые игры»	апрель май	Увеличение кругозора детей о видах спорта и спортивном инвентаре, развитие познавательного интереса
9	Экологическое воспитание	Экскурсия «Легенды Монастырского озера»	май	Формирование положительно- эмоционального отношения к

				окружающей среде, заботливого отношения к природе
10	Правовое воспитание	Круглый – стол «Ты имеешь право»	январь	Повышение уровня правовой культуры учащихся

Руководство объединением и наставничество			
1.	Организация индивидуальных занятий с различными категориями учащихся. Индивидуальный подход в организации учебной деятельности. Наставнические пары	В течение года	Педагог.
2.	Организация и проведение традиционных встреч с выпускниками объединения: студентами ЕПК	В течение года	Педагог
14.	Оформление и систематизация Портфолио объединения, Портфолио учащихся	Ноябрь, февраль, май	Педагог
Волонтерство			
3.	Пропаганда ЗОЖ, участие в социальных акциях, связанных с ЗОЖ.	В течение года	Педагог
Организация предметно-эстетической среды			
4.	Благоустройство кабинета (формирование фонда детских творческих работ)	В течение года	Педагог, актив объединения

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- осознанно подходит к выбору будущей профессии;
- демонстрирует готовность и способность к самообразованию;
- ценит индивидуальность человека;
- оценивает элементы стильного образа человека;
- сформирован образный эстетический взгляд;
- сформированы навыки сотрудничества в профессиональной среде стилист-клиент.

Метапредметные:

- умеет самостоятельно ставить цели и планировать свою деятельность;
- осуществляет контроль своей деятельности, понимает причины успеха-неуспеха, конструктивно реагирует на критику педагога;
- умеет соотносить содержание задания со своими знаниями, осознаёт недостаточность своих знаний, определяет результаты своей деятельности, соотносит их с поставленной целью, слышит и учитывает разные мнения, может обосновать своё;
- организует учебное сотрудничество в группе для достижения общей творческой цели, учитывает позиции других участников деятельности, способен эффективно разрешать возможные конфликты;

- демонстрирует способность и готовность к самостоятельному поиску и применению методов решения практических задач.

Предметные:

- организует безопасное эргономичное рабочее место;
- имеет представление об особенностях подбора аксессуаров, их разновидностях и правилах добавления в образ;
- умеет использовать разные виды косметики для создания цельного макияжа;
- владеет основными и вспомогательными средствами декоративной косметики;
- умеет использовать элементы узоров в сценическом макияже и аквагриме;
- умеет объединять по стилю прическу, макияж и костюм в одном образе;
- может подбирать правильные сочетания цветов в макияже и деталях одежды одного образа;
- знает техники для разных видов макияжа;
- знает коррекционные приемы при нестандартных чертах лица, формах фигуры;
- может самостоятельно осуществлять подбор материалов по текстуре, составу, цвету, инструментов для произведения образа; планировать этапы его изготовления, вносить необходимые исправления; выполнять работу в выбранной технике и презентовать готовое изделие в группе;
- может транслировать свое мастерство другим учащимся.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

Кол-во недель в учебном году	36 (1 п/г – 16 недель; 2 п/г – 20 недель)
Кол-во дней в учебном году	72 (1 п/г – 32 дня; 2 п/г – 40 дней)
Первое полугодие	с 02.09 по 30.12.2023
Второе полугодие	с 09.01 по 31.05.2024
Входной контроль	с 15.09 по 02.10.2023
Промежуточная аттестация	с 19.12 по 30.12.2023 с 20.05 по 31.05.2024
Итоговая аттестация	с 20.05 по 31.05.2024

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы. Для обеспечения образовательного процесса необходимо следующее оснащение, учебный кабинет с соответствующим оборудованием: стол на 12 человек или группа столов, доска маркерная, шкафы для хранения наглядных материалов, инструментов, расходных материалов и творческих работ, оборудованное место педагога (стол, стул). Парикмахерское кресло, зеркало, тумбочка или столик для хранения инструментов и косметических средств, необходимых для работы.

Инструменты и оборудование: ножницы, расчески, щетки, фен, плойки, утюжки, машинки для стрижки и другие профессиональные инструменты. Косметические средства: шампуни, кондиционеры, краски для волос, лосьоны, гели и другие продукты, используемые в процессе работы. Санитарно-гигиенические средства: дезинфицирующие растворы, салфетки, перчатки, маски и другие средства для соблюдения санитарных норм.

Техническое обеспечение программы: компьютер; проектор; экран; фотоаппарат, видеокамера.

Информационное обеспечение программы:

1. 7 главных правил визажиста www.elle.ru
2. Академия моды и стиля Цветотип, Тип фигуры, Ваше стилевое направление, Ваш образ жизни, Ваш возраст и темперамент www.academy27.com
3. Основы цветоведения www.viktoria-latka.com
4. История моды www.syl.ru
5. Виды аксессуаров. Правила сочетания аксессуаров. <http://heacclub.ru/vidy-aksessuarov-pravila-sochetaniya-aksessuarov>
6. Мода как общественное явление, Л.В. Петров, Л.1974
7. Базовый гардероб. www.glamurnenko.ru
8. Наглядный материал - эскизы, альбомы, фотографии
9. Раздаточный материал - карточки, технологические карты
10. Информационно-методический материал - журналы «Мода», «Интерьер», учебники «Искусство визажа», «Прически».
11. Диагностический материал: карточки с заданиями по разделам программы, тесты, анкеты

Кадровое обеспечение программы. Программу реализует педагог, имеющий профессиональное педагогическое образование, владеет техниками и приемами, входящими в содержание программы обучения, имеет практический опыт данной деятельности. Владеет основными современными образовательными личностно-ориентированными технологиями, в том числе информационно-коммуникативными технологиями.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы.

Вид контроля	Цель проведения	Время проведения	Форма проведения
--------------	-----------------	------------------	------------------

Входной контроль	определение уровня развития учащихся на начальном этапе реализации образовательной программы	в начале учебного года (сентябрь)	беседа анкетирование наблюдение
Текущий контроль	определение степени усвоения учащимися учебного материала, степень сформированности учебных навыков	в течение учебного года: на каждом занятии, в конце изучения темы	наблюдение анализ работы самоанализ демонстрация работ
Промежуточный контроль	определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения	в конце полугодия (декабрь)	выставка фотоотчёт участие в конкурсных мероприятиях
Итоговый контроль	определение результатов обучения по итогам реализации образовательной программы	в конце курса обучения (май)	защита творческой работы

Текущий контроль. Дополнительной общеобразовательной программой предусмотрено проведение психолого-педагогического диагностирования, позволяющего отследить степень усвоения знаний, умений, навыков по направлениям, предусмотренным программой, а также уровень воспитанности и развития психологических свойств личности, социального благополучия детей. Одним из критериев результатов обучения является участие в дефиле, выставках-ярмарках, массовых мероприятиях, конкурсах красоты.

Оценка знаний, умений, навыков по каждому разделу дополнительной общеобразовательной программы проводится на итоговых занятиях в виде тестирования, свободного педагогического наблюдения, защиты индивидуальных (групповых) творческих работ.

Критерии результатов текущего контроля обучения

Мониторинг результатов обучения				
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания (по	Соответствие знаний	Минимум. Освоил менее 50% материала.	1	Наблюдение, опрос

основным темам учебно-тематического плана)	ребенка программным требованиям	Хорошо. Освоил от 50% до 80% материала.	2	
		Отлично. Освоил от 80% до 100% материала.	3	
Владение специальной терминологией	Осмысленное использование терминологии	Минимум. Не использует в речи специальную терминологию	1	Собеседование
		Хорошо. Употребление терминов	2	
		Отлично. Грамотная речь специалиста	3	
Практическая подготовка учащегося				
Практические умения и навыки, предусмотренны е программой (по основным темам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимум. Освоил менее 50% материала.	1	Итоговые практические работы
		Хорошо. Освоил от 50% до 80% материала.	2	
		Отлично. Освоил от 80% до 100% материала.	3	
Творческие навыки	Креативность и способность объяснить своё виденье при неординарном подходе.	Минимум. Выполнение задания по шаблону педагога.	1	Участие в конкурсах, практические задания, Итоговый проект
		Хорошо. Внесение чего-либо нового в 2 решение задания педагога.	2	
		Отлично. Способность решать стандартные/нестандартные проблемы, проявляя семантическую гибкость — увидеть в объекте новые признаки, найти новое использование.	3	

Итоговая аттестация. Качество приобретённых знаний по освоению данной дополнительной общеобразовательной программы определяется через анализ итоговой творческой работы. Анкетирование организационного периода проводится с целью выявления мотивов участия в программе, их ожидания от реализации программы. Анкетирование итогового периода проводится с целью выявления удовлетворенности программой.

Итогом освоения курса является разработка и защита творческого проектного задания на тему «Проектирование индивидуального образа человека» (с учетом разработанных требований к оформлению и защите). Предусмотрен парад моделей.

Критерии оценивания проекта

1. Проектная работа оценивается согласно требованиям образовательной программы с учётом проявленных в процессе выполнения

работы личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

2. Итоговые индивидуальные проекты оцениваются по двум группам критериев: критерии оценки проекта и критерии оценки защиты проекта.

3. Критерии оценки проекта:

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1	Обоснование и постановка цели и задач	0 – цель и задачи проекта не сформулированы; 1 – при сформулированной цели отсутствуют задачи либо цель сформулирована не очень ясно; соответствие задач с результатами неочевидно; 2 – цель и задачи сформулированы, но не обоснованы или нет полного соответствия их с результатами; 3 – цель и задачи обоснованы и грамотно сформулированы, соответствуют результатам
2	Планирование и этапы реализации проекта	0 – планирование отсутствует, этапы реализации проекта не раскрыты; 1 – отражены пути достижения замысла, но есть рассогласование их с задачами, целью или/и результатами; 2 – этапы реализации проекта связаны с целью, задачами и результатами работы, но есть отдельные недоработки; 3 – представлен план работы, отражающий поэтапное осуществление замысла проекта, есть ясная связь плана с целью, задачами и результатами.
3	Практическая значимость	0 – работа не имеет никакой практической значимости; 1 – практическая значимость обоснована в замысле, но в продукте не явлена; 2 – продукт может использоваться, но необходимы некоторые доработки; 3 – продукт может использоваться на практике без доработок.
4	Творческий подход	0 – отсутствие творческого замысла, проект сделан лишь по образцу; 1 – работа в основном описательного типа, продукт не является оригинальным, есть отдельные творческие проявления; 2 – работа творческая, отличается оригинальностью отдельных разработок; 3 – всю работу отличает творческий подход, предложены оригинальные, нетривиальные решения.
5	Качество выполнения продукта (специальные умения)	0 – качество выполнения продукта неудовлетворительное; 1 – качество удовлетворительное, не требующее сформированных специальных умений; 2 – качество продукта хорошее, требующее сформированных в процессе выполнения проекта умений; 3 – качество продукта отличное, хорошо проявлены

		специальные знания и умения.
6	Анализ и полнота использования информации	0 - нет ссылок на авторов (плагиат), материалы источников сопоставляются без всякого серьёзного анализа; отсутствует список источников информации; 1 – представлен бедный список источников информации (литературы), есть отдельные ссылки; 2 – список источников информации достаточный, сопоставление источников корректное, но анализ неполный; 3 – достаточный для проекта список источников информации, корректные ссылки и сопоставления, представлен качественный анализ литературы.
7	Оформление проекта	0 – работа неаккуратная и бесструктурная; 1 - работа оформлена аккуратно, но структура не строгая, есть ошибки; 2 - работа оформлена аккуратно, но структура не строгая, явные ошибки отсутствуют; 3 – работа оформлена изобретательно, применены приемы и средства, повышающие презентабельность работы, описание четкое, понятное, грамотное.

4. Критерии оценки защиты работы

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1	Убедительность и чёткость изложения материала	0 – изложение материала бессистемное, нечёткое, отсутствие владения материалом; 1 – изложение структурировано, но доклад зачитывается (или доклад не зачитывается, но изложение не структурировано); 2 – изложение структурированное, доклад не зачитывается, а рассказывается; есть недочёты в логической или эмоциональной убедительности; 3 – доклад излагается свободно, без зачитывания, структурировано, логически и эмоционально убедительно.
2	Грамотность речи, владение специальной терминологией	0 – речь безграмотна, специальной терминологией не владеет; 1 – есть ошибки в изложении материала, плохо владеет специальной терминологией; 2 – речь в целом грамотная, владеет специальной терминологией, допускает незначительные ошибки; 3 – речь грамотная, свободно владеет специальной терминологией по проблеме проекта.
3	Качество демонстрационного материала (презентации)	0 – демонстрационный материал отсутствует полностью; 1 – представленный демонстрационный материал не используется в докладе (или используется, но он плохо оформлен); 2 - представленный демонстрационный материал в докладе используется, но есть отдельные претензии к оформлению; 3 - представленный хорошо оформленный демонстрационный материал используется в докладе,

		автор прекрасно ориентируется в нем.
4	Качество ответов на вопросы	0 – не может ответить на задаваемые вопросы; 1 – не может четко ответить на большинство вопросов; 2 – отвечает на большинство вопросов; 3 — отвечает на все вопросы убедительно и аргументировано.

5. Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик равно 35. Это количество складывается из 21 балла по критериям проектной работы и 12 баллов по критериям защиты проектной работы, при этом член комиссии по своему усмотрению может добавить к сумме проставленных им баллов от 1 до 2 баллов, сопроводив их проставление кратким разъяснением.

Низкий уровень – до 10 баллов. Средний уровень 11-26 баллов. Высокий уровень 27-35 баллов.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса. Изучение имиджелогии базируется, прежде всего, на творческом потенциале личности, индивидуальных психологических особенностях ребёнка, которые проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Таким образом, создание гармоничного привлекательного образа, как конечного результата, всегда непредсказуемый и неповторимый продукт.

Особенность данной программы не только в использовании инновационных технологий обучения стилистическому делу, но и в принципах построения программы:

- от простого к сложному;
- связь теории и практики;
- связь знаний и умений с жизнью;
- научность;
- доступность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы и средства организации и осуществления учебно-познавательной деятельности обучающихся:

- словесные, наглядные, практические, использование метода практических проектов;
- объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные;
- индуктивные и дедуктивные по логике изложения и восприятия учебного материала.

Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;

- письменные работы выполняются в форме тестирования, тестовый материал составляется на основе изученных тем каждого раздела.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж. Выполняя специальные упражнения, обучающиеся приобретают общетрудовые, специальные и профессиональные умения, навыки. С целью повышения эффективности занятий и воспитания интереса к профессиональной деятельности.

Особое место отведено в программе развитию творческого отношения к делу, совершенствованию профессионального мастерства, самообразованию. Этому способствует участие учащихся в показах и дефиле.

Под особым вниманием вопросы по технике безопасности, санитарии и личной гигиене, соблюдению санитарных требований при работе с инструментами и их обработке.

В работе применяются разнообразные **образовательные технологии** – технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, проектная и здоровьесберегающая технологии. Использование игровых и здоровьесберегающих технологий позволяет снимать эмоциональное и мышечное напряжение.

Охрану здоровья детей необходимо назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься эффективным трудом, осуществлять свою профессиональную деятельность. В организации и проведения занятия по программе учитываются:

- данные мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений педагога;

- особенности возрастного развития воспитанников и использование образовательных методик, соответствующих особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. обучающихся данной возрастной группы;

- возможности создания благоприятного эмоционально-психологического климата в группе;

- возможности использования разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности обучающихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
---------------------------	---------------	--	------------------------	-----------------------	-------------------------

		процесса			
1. Понятие «имидж»	объяснение материала	объяснительно-иллюстративный наглядный, сравнительный анализ	образцы иллюстраций из журналов мод; компьютерная презентация «Имиджмейкер», «Стилист»	ПК	опрос, беседа, анкетирование
2. Колористика	объяснение материала, беседа, практическая работа	объяснительно-иллюстративный наглядный проектный	раздаточный материал для учащихся – цветовой круг Йохансена Иттена, таблицы цветовых сочетаний	ПК кисти для рисования, краски	анализ работ
3. Цветотип	объяснение материала, групповая беседа, практическая работа	наглядный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный	раздаточный материал для учащихся – тестовые платки для определения цветотипа	клей, ножницы, бумага	анализ работ, беседа
4. Макияж	объяснение материала, беседа, работа по образцу, практическая работа	наглядный репродуктивный метод программирования (алгоритм действий) творческий (создание нового неповторимого образа) частично-поисковый	раздаточный материал для учащихся – таблицы «Схема макияжа», «Формы брови», «Разновидности китей», «Коррекция формы губ», «Линии золотого сечения», «Назначение корректоров» образцы готового макияжа (фото)	кости: для консиллера, пудры, румян, теней, растушевки теней, бровей	анализ работ, беседа

4. Архитектура силуэта	объяснение материала беседа работа по образцу практическая работа	наглядный творческий (создание эскиза будущего изделия) частично-поисковый	раздаточный материал для учащихся – «Типы фигур», «Классификация базовых предметов гардероба».	ПК лоскуты разнообразных типов тканей, бумага, цветные карандаши	анализ работ
5. Композиция костюма	объяснение материала, групповая беседа с рассуждением и поиском идей, практическая работа	наглядный творческий (создание эскиза будущего изделия, создание коллажа) частично-поисковый	раздаточный материал для учащихся – журналы о моде «Стиль», «Burda moda», образцы готовых изделий	ПК бумага, клей, ножницы	анализ работ, беседа
6. Составление гардероба	объяснение материала беседа практическая работа	объяснительно-иллюстративный наглядный творческий (создание коллажа) частично-поисковый	журналы о моде, видеофильмы из популярных передач о моде; подборка фрагментов и фотографий из популярных журналов	чистые листы бумаги, клей, ножницы	составление коллажа, анализ работ выставка работ
7. Стиль	объяснение материала беседа работа по образцу практическая работа круглый стол практическая работа коллективная работа	объяснительно-иллюстративный наглядный частично-поисковый творческий	иллюстрации моделей в одежде разных стилей, иллюстрации причесок, поэтапные схемы создания причесок, иллюстрации именитых личностей – носителей стиля. Презентация «Основные виды стилей. Смешение стилей».	чистые листы бумаги, клей, ножницы	составление коллажа, анализ работ выставка работ; анкета «Влияние внешности на успешность в жизни человека».

8. Формы лиц	объяснение материала беседа практическая работа	наглядный частично-поисковый творческий информационный исследовательский объяснительно-иллюстративный	иллюстрации разных форм лиц иллюстрации головных уборов платки, шляпы, шарфы, бижутерия	бумага, клей, ножницы линейка	защита проекта, выставка работ
9. Аксессуары	объяснение материала беседа практическая работа	информационный исследовательский объяснительно-иллюстративный наглядный	иллюстрации аксессуаров, журналы презентация «Стратегия правильного выбора аксессуаров»	аксессуары – шарфы, бижутерия, очки, браслеты и пр.	
10. Мода	объяснение материала беседа, работа по образцу	объяснительно-иллюстративный наглядный частично-поисковый творческий	журналы моды; презентация «Стильный калейдоскоп», игровое поле	Бумага, компьютер, видеофильм о моде	Дифференциация образов Анализ работ выставка работ
11. Составление гардероба	объяснение материала беседа работа по образцу практическая работа	объяснительно-иллюстративный наглядный частично-поисковый творческий	презентация «Рациональный гардероб», «Гардероб сезона».	ПК, предметы гардероба	Анализ работ

Алгоритм учебного занятия

Блок и	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка учащихся к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция.	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
Основной	3	Подготовительный	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели	Сообщение темы, цели учебного занятия и

		(подготовка к новому содержанию)	учебно-познавательной деятельности.	мотивация учебной деятельности детей (например, познавательная задача, загадка - вопрос, сюжетная игра).
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей.
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.	Применение творческих заданий, которые выполняются самостоятельно учащимися.
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме.	Использование бесед, практических и самостоятельных заданий.
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.	Педагог совместно с учащимися подводит итог занятия.
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку.	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

2.5. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Алешина Н.П. Материаловедение. – М., 2007.
2. Брег П. Твоя фигура - М.: Россия, 2007.
3. Вархолов Ф.В. Грим. Учебное пособие - М.: Советская Россия, 2007.
4. Иванов В. И. Прически для девочек - М.: Премьера, 2004.
5. Кидалова Л.А. Иллюстрированная энциклопедия одежды. – Прага, 2008.
6. Козлова Т.В. Художественное проектирование. - М., 2005.
7. Кряжева С.С. Кожа, волосы, ногти (советы по уходу). - М.: НПО 5Медицинская энциклопедия, 2005.
8. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. Учебник для нач. профобразования. М.: ПрофОбрИздат, 2007.
9. Логвинова В.А. Заметки художника – гримера - М.: Искусство, 2008.
10. Мерцалова М.Н. История костюма. - М., 2006.
11. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера: Учебное пособие. - М.: ГНОМ и Д., 2002.
12. Моисеев Н.Г. Искусство стрижки. Ростов - на - Дону: Феникс, 2010.
13. Моисеев Н.Г. Химическая завивка: учебное пособие. - Азов: Мирт, 2008.
14. Орлова Л.В. Азбука моды. - М., 2007.
15. Павлова А.П. Бабушкины советы - М.: Феникс, 2010.
16. Панченко О.А. Стрижка, моделирование, прическа: Учебное пособие. - СПб.: МиМ, 2007.
17. Рыжова Т.Н., Шубина А.В., Юрченко СП. Основы парикмахерского дела. - М., 2006.
18. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически: учебное пособие - 2-е изд перераб и дополн. - М.: Высшая школа, 2004.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Волчек Н.М. Настольная энциклопедия для девочек - Минск, 2007.
2. Каминская И.М. История костюма.- М., 2004.
3. Лин П. Прически и уход за волосами. - М.: Аквариум, 2005.
4. Нортон Сэлли Макияж, уход за кожей. - М.: Росмэн, 2006.
5. Павлова А.П. Бабушкины советы. - М.: Феникс, 2000
6. Сыромятникова И.С. Модные прически: практич. пособие-М.: Цитадель, 2004.

Интернет-ресурсы

1. <http://scarlet-visage.ru/index.php/vizazhistika>

2. <http://glissada.com/uchebnyi-centr-glissada/obuchenie-osnovy-vizazhistiki.html>
3. <http://pcihologoman.narod.ru/>
4. <http://color-n-style.com/ru/articles/39-articles07.html>