

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
(МАОУ ДО ЦДО)

РАССМОТРЕНО
Методическим советом МАОУ ДО ЦДО
Протокол от 04.05.2026 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ЦДО
_____ А.В. Бобрышева
Приказ от 06.05.2026 г.
№ 01-03-019

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности**

**«ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»
Чтение и страноведение.**

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся 11-15 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель: А.С. Семенова, педагог
дополнительного образования

Енисейск, 2026

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам» МАОУ ДО ЦДО;
- Устав МАОУ ДО ЦДО и другие локальные акты.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный английский» имеет социально-педагогическую направленность. Содержание программы направлено на развитие иноязычной коммуникативной компетенции и призвано помочь учащемуся стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Литературный английский: Чтение и страноведение» обусловлена стратегическими приоритетами государственной образовательной политики, отраженными в национальном проекте «Образование», федеральном проекте «Успех каждого ребенка» и Концепции развития дополнительного образования до 2030 года.

В условиях глобализации и расширения международных связей владение иностранным языком трансформировалось из элемента общей эрудиции в ключевой навык и конкурентное преимущество на рынке труда. При этом современный социальный заказ требует не просто знания грамматики и лексики, а формирования функциональной грамотности и способности к межкультурной коммуникации.

Программа решает эту задачу через практико-ориентированный подход. Изучение языка через аутентичную англоязычную литературу и страноведческий материал позволяет погрузить обучающихся в живой культурный и исторический контекст, преодолеть языковой барьер за счет работы с неадаптированными, но доступными текстами.

Таким образом, содержание программы отвечает как государственному запросу на практико-ориентированное обучение, так и социальному заказу на подготовку личности, способной к эффективной коммуникации в поликультурной среде.

Новизна данной программы заключается в системном подходе к использованию английского языка не как самоцели, а как инструмента для развития личности школьника.

В отличие от традиционных языковых курсов, новизна проявляется в:

- интеграции языка и литературы: программа формирует не только лингвистические, но и культурологические компетенции через глубокое погружение в аутентичную литературу;
- разнообразии форматов: сочетание проектной деятельности, дискуссионных клубов («литературных гостиных») и творческих заданий создает развивающую среду, которая стимулирует учащихся.
- фокусе на метапредметных навыках: такой подход способствует повышению коммуникативной, интеллектуальной и творческой активности учащихся, позволяя им раскрыть свой потенциал.

Отличительные особенности программы. Программа «Литературный английский» является авторской разработкой, созданной на основе анализа лучших педагогических практик, включая программы

«English Literature Club» (К.В. Барабашова), «Английский для общения» (Г.И. Миндич) и «Английская детская художественная литература» (Н.А. Мольская). Ключевое отличие и новизна настоящей программы заключается в её направленности на глубокую индивидуализацию обучения и развитие коммуникативных навыков через частичное или полное погружение в языковую среду.

Программа открыта и доступна для детей разных категорий, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. С учетом разного уровня способностей и подготовки выстраиваются индивидуальные образовательные маршруты по степени сложности, темпу работы с учётом личных интересов и эмоциональной сферы каждого обучающегося. Специфика программы также заключается в интеграции страноведческого компонента: изучение культуры, традиций и истории англоязычных стран не просто расширяет кругозор, но и служит мощным стимулом для самостоятельной работы, повышает познавательную активность и способствует формированию доброго и толерантного отношения к народу изучаемого языка, что в совокупности создаёт устойчивую положительную мотивацию к предмету.

Педагогическая целесообразность программы определяется её личностно-ориентированным подходом, в центре которого находится личность обучающегося, его способности и интересы. Это предполагает особый акцент на социокультурной составляющей языка, что обеспечивает страноведческую направленность обучения и приобщает учащихся к культуре, обычаям и традициям страны изучаемого языка.

Содержание программы построено на деятельностном подходе. Учащиеся не просто получают знания, а учатся применять их творчески для решения жизненных задач, формируя начальные навыки самообразования. Ведущими видами деятельности на занятиях являются чтение и говорение.

Для реализации этих целей на занятиях используются разнообразные формы работы: самостоятельная, индивидуальная и групповая работа; проектная и творческая деятельность;

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- межпредметные связи: элементы изобразительного искусства (рисование по мотивам произведений), музыки (восприятие, пение) и ритмики.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 11-14 лет. В группы первого года обучения принимаются все желающие заниматься в объединении учащиеся 11 лет на основании письменного заявления родителей. При наборе не учитывается степень предварительной подготовки, наличие способностей, физическое здоровье детей. Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.).

В группы второго и последующих лет обучения набор проходит на основании результатов итоговой аттестации освоения программы первого и предыдущих лет обучения или по итогам вступительных испытаний для детей 12-13 лет.

Образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами объединения, сформированного в группы учащихся разных возрастных категорий. Состав групп – разновозрастной: группы детей 11-12 лет, группы детей 12-13 лет, группы детей 13-14 лет, группы детей 14-15 лет. Расписание составляется по выбору детьми времени удобного для занятий. Количество учащихся в группе – 10-12 человек.

Программа разработана с учётом ключевых возрастных особенностей подростков 11–15 лет. Этот период характеризуется интенсивным развитием самосознания, стремлением к самопознанию и оценке своих возможностей. Подростки начинают активно сравнивать себя со сверстниками, анализировать свои чувства и формируют целостное представление о своей личности.

В этот же период происходят изменения в познавательной деятельности: формируется абстрактное мышление, способность к самостоятельным рассуждениям, анализу и выводам. Подросткам становится интересно решать проблемные ситуации, находить причинно-следственные связи и творчески подходить к задачам.

Именно эти особенности легли в основу методики программы. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся и предоставляет им широкие возможности для самовыражения. В процессе обучения учитываются индивидуальный темп развития, уровень самостоятельности и навыки работы в коллективе, что позволяет создать комфортную и развивающую среду для каждого.

Уровень программы: базовый. Ориентирует детей на образовательные программы следующего уровня Центра дополнительного образования.

Срок реализации: программа рассчитана на 4 года обучения, 72 часа в год, общее количество часов – 288.

Форма обучения. Программа реализуется в следующих формах обучения: очная, заочная (с применением дистанционных технологий при помощи образовательной платформы Coreapp.ai), очно - заочная. Программа предполагает возможность формирования индивидуальных образовательных маршрутов учащихся через разработку индивидуальных учебных планов и индивидуальных учебных программ, в том числе для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю. Каждое занятие состоит из 1-го академического часа с перерывом на перемену 10 минут, длительность академического часа составляет 45 минут в соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.3648-20.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся через практическое погружение в языковую среду и работу с аутентичными материалами (художественной литературой, фильмами, песнями).

Задачи:

Предметные:

- развить навыки чтения (работа с аутентичными текстами разной сложности) и говорения (ведение дискуссий, монологов);
- сформировать общекультурную компетенцию через приобщение к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка;
- совершенствовать умения в аудировании, чтении и письменной речи.

Метапредметные:

- научить планировать и организовывать свою учебную деятельность, эффективно используя время на занятии;
- развить навыки сотрудничества: умение слушать собеседника, работать в команде, договариваться и уважать чужое мнение;
- сформировать социокультурное восприятие и толерантное отношение к иноязычной среде.

Личностные:

- развить навыки самоконтроля и самооценки для объективного анализа своей работы;
- повысить учебную мотивацию и познавательный интерес к языку и культуре.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Reading rules of vowels	14	2	12	
1.1	Правила чтения гласных.	2	2	0	Опрос, контрольное чтение
1.2.	Первый тип чтения	3	0	3	Опрос, контрольное чтение
1.3	Второй тип чтения	3	0	3	Опрос, контрольное чтение
1.4.	Третий тип чтения	3	0	3	Опрос, контрольное чтение

1.5.	Четвертый тип чтения	3	0	3	Опрос, контрольное чтение
2.	Nursery rhymes	13	2	11	
2.1	Nursery rhymes	2	2	0	Опрос, беседа
2.2	Виды nursery rhymes	3	0	3	Опрос, беседа
2.3	Сравнительный анализ nursery rhymes и потешек в русском языке	4	0	4	Опрос, беседа, проект
2.4	Выразительное чтение	4	0	4	Опрос, беседа, контрольное чтение
3	Reading rules	12	0	12	
3.1	Буква е в конце слова	3	0	3	Опрос, беседа
3.2.	Чтение буквосочетаний оо, ее, еа.	3	0	3	Опрос, беседа
3.3	Чтение некоторых согласных букв Сс, Gg, Хх.	3	0	3	Опрос, беседа
3.4	Чтение буквы Yy	3	0	3	Опрос, беседа
4	English fairy tales	33	6	27	
4.1	Знаменитые английские сказочники	4	2	2	Опрос, беседа
4.2.	Персонажи английского фольклора	4	2	2	Опрос, беседа
4.3.	Английские народные сказки	7	2	5	Опрос, беседа
4.4.	Сравнительный анализ русских и английских народных сказок	3	0	3	Опрос, беседа, проект
4.5	Выразительное чтение	5	0	5	Опрос, беседа, контрольное чтение
4.6	Повторение	8	0	8	Опрос, беседа, викторина, игра
4.7	Итоговое занятие	2	0	2	Квест - игра
Итого		72	10	62	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Мы учимся читать.

Тема 1.1 Правила чтения гласных.

Теория (2 ч). Знакомство с основными правилами чтения гласных на английском языке, создание интерактивной тетради.

Тема 1.2. Первый тип чтения

Практика: (3 ч). Отработка чтения гласных в открытом слоге, работа в интерактивной тетради.

Тема 1.3. Второй тип чтения

Практика: (3 ч). Отработка чтения гласных в закрытом слоге, работа в интерактивной тетради.

Тема 1.4. Третий тип чтения

Практика: (3 ч). Отработка чтения 3 типа чтения гласных, работа в интерактивной тетради.

Тема 1.5. Четвертый тип чтения

Практика: (3 ч). Отработка чтения 4 типа чтения гласных, работа в интерактивной тетради.

Раздел 2. Nursery rhymes

Тема 2.1 Nursery rhymes

Теория (2ч). Знакомство с литературным жанром Nursery rhymes. Видеообзор самых знаменитых потешек на английском языке. Перевод и заучивание некоторых потешек. Работа со сборником Nursery rhymes.

Тема 2.4 Виды nursery rhymes

Практика (6ч). Работа со сборником потешек. Выразительное чтение. Видеотренажер.

Тема 2.3 Сравнительный анализ nursery rhymes и потешек в русском языке

Практика (4ч). Выявление общих черт и различий в потешках и nursery rhymes на общую тематику. Перевод популярных детских стишков на английский язык.

Тема 2.4 Выразительное чтение

Практика (4ч). Чтение и заучивание наизусть самых популярных английских детских стишков.

Раздел 3. Reading rules

Тема. 3.1 Буква e в конце слова

Практика (3ч). Отработка правила чтения буквы 'e' на примерах текстов различной сложности.

Тема 3.2 Чтение буквосочетаний 'oo', 'ee', 'ea'.

Практика (3ч). Отработка правила чтения буквосочетаний 'oo', 'ee', 'ea' на примерах текстов различной сложности.

Тема 3.3 Чтение некоторых согласных букв Cc, Gg, Xx.

Практика (3ч). Отработка правила чтения согласных букв Cc, Gg, Xx на примерах текстов различной сложности.

Тема 3.4 Чтение буквы Уу
Практика (3ч). Отработка правила чтения буквы Уу на примерах текстов различной сложности.

Раздел 4. English fairy tales

Тема 4.1 Знаменитые английские сказочники

Теория (2ч). Знакомство со знаменитыми английскими сказочниками.

Практика (2ч). Работа с биографией авторов, описание внешности и характера сказочников.

Тема 4.2 Персонажи английского фольклора

Теория (2ч). Знакомство с самыми популярными фольклорными героями английских сказок.

Практика (2ч). Работа с описанием внешности и характера сказочных персонажей.

Тема 4.3 Английские народные сказки

Теория (2ч). Знакомство с самыми популярными английскими народными сказками.

Практика (5ч). Просмотр и чтение отрывков из популярных сказок.

Тема 4.4 Сравнительный анализ русских и английских народных сказок

Практика (3ч). Выявление общих черт и различий в английских и русских народных сказках на общую тематику. Перевод популярных детских русских сказок на английский язык.

Тема 4.5. Выразительное чтение

Практика (5ч). Чтение и театрализация сказки «The Jonny-cake».

Тема 4.7. Повторение.

Практика (8ч). Игры, викторины, опросы, творческие задания по пройденным темам. Итоговый тест.

Тема 4.8. Итоговое занятие.

Практика (2ч). Квест - игра на повторение пройденных тем, подведение итогов, награждение.

Учебный план 2 года обучения

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Английская литература Средневековья и Нового времени	39	2	37	
1.1	Образ главного героя в английской литературе	3	1	2	Опрос, беседа
1.2	Учимся работать с текстом	4	0	4	Опрос, беседа,

	(алгоритм разбора текста).				Практическая работа
1.3.	Английская литература Средневековья и Нового времени	3	1	2	Опрос, беседа
1.4	Рифмы матушки гусыни	3	0	3	Опрос, беседа
1.5	Том Мэллори Книга о короле Артуре и о его доблестных рыцарях круглого стола.	4	0	4	Опрос, беседа
1.6	Дж. Чосер Кентеберийские рассказы	4	0	4	Опрос, беседа
1.7	Д. Дефо Робинзон Крузо	4	0	4	Опрос, беседа
1.8	Дж. Свифт Путешествие Гулливера.	4	0	4	Опрос, беседа
1.9	Вильям Шекспир	4	0	4	Опрос, беседа
1.10	Поэты средневековья	4	0	4	Опрос, беседа
1.11.	Правила чтения некоторых гласных буквосочетаний	1	0	1	Опрос, беседа, контрольное чтение
1.12.	Правила чтения некоторых согласных буквосочетаний	1	0	1	Опрос, беседа, контрольное чтение
2	Английская литература 19 века.	33	2	31	
2.1.	Английская литература 19 века.	2	2	0	Опрос, беседа
2.2	Учимся работать с текстом (алгоритм разбора текста).	2	0	2	Опрос, беседа, практическое задание
2.3	Л. Кэрролл Алиса в стране чудес	4	0	4	Опрос, беседа
2.4	Б. Поттер Кролик Питер	4	0	4	Опрос, беседа
2.5.	А. Милн Винни - Пух	4	0	4	Опрос, беседа
2.6	Р. Киплинг Книга джунглей	4	0	4	Опрос, беседа
2.7	Поэты 19 века	4	0	4	Опрос, беседа

2.8	Выразительное чтение	4	0	4	Опрос, беседа, контрольное чтение
2.9	Дифтонги и трифтонги	2	0	2	Опрос, беседа
2.10	Повторение	3	0	3	Опрос, беседа, викторина, игра
Итого		72	4	68	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Английская литература Средневековья и Нового времени

Тема 1.1. Образ главного героя в английской литературе

Теория (1 ч). Знакомство с образом главного героя английской литературы его основными чертами характера, внешним видом.

Практика (2 ч). Описание образа выдуманного главного героя. Викторина. Конкурс на лучшего придуманного героя.

Тема 1.2. Учимся работать с текстом (алгоритм разбора текста).

Практика (4 ч). Отработка алгоритма работы на текстах разной сложности.

Тема 1.3 Английская литература Средневековья и Нового времени

Теория (1 ч). Знакомство с авторами, произведениями и фольклором Средневековья и Нового времени.

Практика (2ч). Видеообзор. Работа с презентацией. Мини-проект. Работа в интерактивной тетради.

Тема 1.4 Рифмы матушки гусыни

Практика (3ч). Работа с отрывком из произведений.

Тема 1.5 Том Мэллори

Книга о короле Артуре и о его доблестных рыцарях круглого стола.

Практика (4ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 1.6 Дж. Чосер

Кентеберийские рассказы

Практика (4ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 1.7 Д. Дефо Робинзон Крузо

Практика (4ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 1.8. Дж. Свифт. Путешествие Гулливера.

Практика (4ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 1.9 Вильям Шекспир

Практика (4ч). Работа с произведениями автора.

Тема 1.10 Поэты средневековья

Практика (4ч). Работа с биографией поэтов, описание их внешности и характера.

Тема 1.11 Правила чтения некоторых гласных буквосочетаний

Практика (1ч). Отработка правила чтения буквосочетаний на примерах различной сложности.

Тема 1.12 Правила чтения некоторых согласных буквосочетаний

Практика (1ч). Отработка правила чтения буквосочетаний на примерах различной сложности.

Раздел 2. Английская литература 19 века.

Тема 2.1 Английская литература 19 века.

Теория(2ч). Знакомство с авторами, произведениями и фольклором 19 века.

Тема 2.2. Учимся работать с текстом (алгоритм разбора текста).

Практика (2 ч). Повторение и отработка алгоритма работы на текстах разной сложности.

Тема 2.3 Л. Кэрролл Алиса в стране чудес

Практика (4ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 2.4 Б. Поттер. Кролик Питер

Практика (4ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 2.5 А. Милн. Винни – Пух

Практика (4ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 2.6. Р. Киплинг. Книга джунглей

Практика (4ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 2.7. Р. Поэты 19 века

Практика. (4ч). Работа со стихами и поэмами авторов.

Тема 2.8. Выразительное чтение

Практика. (4ч). Выбор и театрализация отрывка из изученных произведений.

Тема 2.9. Дифтонги и трифтонги

Практика. (4ч). Отработка чтения дифтонгов и трифтонгов на текстах различной сложности.

Тема 2.10. Повторение.

Практика (3ч). Игры, викторины, опросы по пройденным темам. Итоговый тест.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Выразительные средства в литературе английского языка	24	10	14	

1.1	Идиомы и фразеологизмы в английском языке.	4	2	2	Опрос, беседа
1.2.	Эпитеты в английской литературе	4	2	2	Опрос, беседа
1.3	Ирония в английской литературе	4	2	2	Опрос, беседа
1.4.	Гипербола и литота в английской литературе	4	2	2	Опрос, беседа
1.5.	Литературные названия произведений, фильмов и мультфильмов в английском языке.	4	1	3	Опрос, беседа, практическое задание
1.6	Пословицы и поговорки в английском языке	4	1	3	Опрос, беседа, практическое задание
2.	Современная литература 20 – начало 21 века.	48	1	47	
2.1	Современная литература 20 – начало 21 века.	3	1	2	Опрос, беседа
2.2	Д. Биссет Чудесные сказки для малышей.	5	0	5	Опрос, беседа
2.3	Р. Даль Чарли и шоколадная фабрика.	5	0	5	Опрос, беседа
2.4	М. Бонд Медвежонок Паддингтон.	5	0	5	Опрос, беседа
2.5	К. Льюис Хроники Нарнии	5	0	5	Опрос, беседа
3.1	Н. Гейман Звездная пыль	5	0	5	Опрос, беседа
3.2.	Н. Гейман Каролина в стране кошмаров	5	0	5	Опрос, беседа
3.2	Современные английские поэты	5	0	5	Опрос, беседа
3.4	Выразительное чтение	5	0	5	Опрос, беседа, контрольное чтение
3.5.	Повторение	5	0	5	Опрос, беседа, викторина, игра
Итого		72	11	61	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Раздел 1. Выразительные средства в литературе английского языка

Тема 1.1. Идиомы и фразеологизмы в английском языке.

Теория (2 ч). Знакомство с понятиями, самыми популярными идиомами и фразеологизмами в английском языке.

Практика (2 ч). Работа с примерами, сравнение английских и русских идиом и фразеологизмов в литературе.

Тема 1.2. Эпитеты в английской литературе

Теория (2 ч). Знакомство с понятиями, самыми популярными эпитетами в английском языке.

Практика (2 ч). Работа с примерами, сравнение английских и русских эпитетов в литературе.

Тема 1.4 Ирония в английской литературе

Теория (2 ч). Знакомство с понятиями, самыми популярными примерами иронии в английском языке.

Практика (2 ч). Работа с примерами, сравнение английских и русских примеров иронии в литературе.

Тема 1.5 Гипербола и литота в английской литературе

Теория (2 ч). Знакомство с понятиями, самыми популярными примерами употребления гиперболы и литоты в английском языке.

Практика (2 ч). Работа с примерами, сравнение английских и русских примеров гиперболы и литоты в литературе.

Тема 1.7 Литературные названия произведений, фильмов и мультфильмов в английском языке.

Теория (1 ч). Знакомство с понятием «литературный перевод», теоретическими основами литературного перевода различных заголовков и названий.

Практика (3 ч). Сравнение английских названий книг, фильмов и мультфильмов и их перевода на русский язык.

Тема 1.8. Пословицы и поговорки в английском языке

Теория. (1 ч). Знакомство с английскими пословицами и поговорками.

Практика (3 ч). Сравнение английских и русских пословиц и поговорок. Блиц-опрос.

Раздел 2. Современная литература 20 – начало 21 века.

Тема 2.1 Современная литература 20 – начало 21 века.

Теория (1 ч). Знакомство с авторами, произведениями и фольклором современной литературы.

Практика (2 ч). Видеообзор. Работа с презентацией. Мини-проект. Работа в интерактивной тетради.

Тема 2.2 Д. Биссет Чудесные сказки для малышей.

Практика (5 ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 2.3 Р. Даль. Чарли и шоколадная фабрика.

Практика (5 ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 2.4 М. Бонд. Медвежонок Паддингтон.
Практика (5ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 2.5 К. Льюис. Хроники Нарнии
Практика (5ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 2.5 Н. Гейман. Звездная пыль
Практика (5ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 2.5 Н. Гейман. Каролина в стране кошмаров
Практика (5ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 2.5 Современные английские поэты
Практика. (5ч). Работа с биографией поэтов, их стихами и поэмами.

Тема 2.5 Выразительное чтение.
Практика. (5ч). Выбор и театрализация отрывка из изученных произведений.

Тема 4.7. Повторение.
Практика (5ч). Игры, викторины, опросы по пройденным темам.

Итоговый тест.

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторим...	12	0	12	
1.1	Персонажи английских сказок	3	0	3	Опрос, беседа
1.2.	Фольклор в английской литературе	3	0	3	Опрос, беседа
1.3	Литературный перевод	3	0	3	Опрос, беседа, практическое задание
1.4.	Выразительные литературные средства	3	0	3	Опрос, беседа
2.	Современная литература 20 – начало 21 века.	34	0	34	
2.1	Дж. Р.Р. Толкиен Властелин колец.	5	0	5	Опрос, беседа
2.2	Выразительное чтение	3	0	3	Опрос, беседа, контрольное чтение
2.3	М. Хейг Мальчик по имени рождество	5	0	5	Опрос, беседа
2.4	Выразительное чтение	3	0	3	Опрос, беседа, контрольное чтение

2.5	Д. У. Джонс Ходячий замок	5	0	5	Опрос, беседа
2.6	Выразительное чтение	3	0	3	Опрос, беседа, контрольное чтение
2.7	Дж. Роулинг Гарри Поттер	7	0	7	Опрос, беседа
2.8	Выразительное чтение	3	0	3	Опрос, беседа, контрольное чтение
3	Литературная гостиная	26	0	26	
3.1	Английская литература средневековья	4	0	4	Опрос, беседа
3.2	Английская литература 19 века	4	0	4	Опрос, беседа
3.3	Современная английская литература	4	0	4	Опрос, беседа
3.4	Подготовка к литературной гостиной	5	0	5	Опрос, беседа
3.5	Литературная гостиная	2	0	2	Праздник
3.6.	Повторение	4	0	4	Опрос, беседа, викторина, игра
3.7	Итоговый тест	2	0	2	Итоговый тест
3.8	Подведение итогов	1	0	1	Опрос, беседа, викторина, игра
Итого по программе		72	0	72	

Содержание учебного плана 4 года обучения

Раздел 1. Повторим...

Тема 1.1. Персонажи английских сказок

Практика (3ч). Составление монолога – описания персонажа. Викторина. Блиц - игра.

Тема 1.2. Фольклор в английской литературе

Практика (3 ч). Составление монолога – описания фольклорного героя. Викторина. Блиц - игра.

Тема 1.3 Литературный перевод

Практика (3ч). Литературный перевод самых популярных названий фильмов, мультфильмов, книг. Перевод афиш. Викторина, опрос.

Тема 1.4 Выразительные литературные средства

Практика (3ч). Нахождение выразительных средств в литературных текстах различной сложности. Викторина, опрос.

Раздел 2. Современная литература 20 – начало 21 века.

Тема 2.1 Дж. Р.Р. Толкиен. Властелин колец.

Практика (5ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 2.2 Выразительное чтение.

Практика. (3ч). Выбор и театрализация отрывка из изученных произведений.

Тема 2.3 М. Хейг. Мальчик по имени рождество

Практика (5ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 2.4 Выразительное чтение.

Практика. (3ч). Выбор и театрализация отрывка из изученных произведений.

Тема 2.5 Д. У. Джонс. Ходячий замок

Практика (5ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 2.6 Выразительное чтение.

Практика. (3ч). Выбор и театрализация отрывка из изученных произведений.

Тема 2.7 Дж. Роулинг. Гарри Поттер

Практика (5ч). Работа с отрывком из произведения.

Тема 2.8 Выразительное чтение.

Практика. (3ч). Выбор и театрализация отрывка из изученных произведений.

Раздел 3. Литературная гостиная

Тема 3.1 Английская литература средневековья

Практика (4ч). Закрепление материала через игры, опросы, викторины, составление интерактива.

Тема 3.2 Английская литература 19 века

Практика (4ч). Закрепление материала через игры, опросы, викторины, составление интерактива.

Тема 3.3. Современная английская литература

Практика (4ч). Закрепление материала через игры, опросы, викторины, составление интерактива.

Тема 3.4. Подготовка к литературной гостиной

Практика (5ч). Отработка театрализованных сцен, отработка чтения отрывков, стихов и т.д.

Тема 3.5 Литературная гостиная.

Практика (2ч). Представление творческих работ, обсуждение авторов и произведений.

Тема 3.6. Повторение

Практика (4ч). Игры, викторины, опросы по пройденным темам.

Тема 3.7 Итоговый тест

Практика (2 ч). Проведение итогового теста по всем пройденным темам.

Тема 3.8 Подведение итогов.

Практика (1 ч). Подведение итогов. Выдача сертификатов, грамот.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты.

По окончании 1-го года обучения:

Обучающиеся будут:

- знать основные правила чтения гласных в четырех типах слогов, правила чтения согласных C, G, X и буквосочетаний (oo, ee, ea), алфавит;
- уметь правильно читать вслух простые слова и короткие предложения, понимать на слух и соотносить с картинкой знакомые nursery rhymes, участвовать в простых диалогах (приветствие, прощание, представление);
- владеть навыком выразительного чтения коротких стихотворений, навыком сравнения английских потешек с русскими.

По итогам 2-го года обучения:

Обучающиеся будут:

- знать имена и ключевые факты о знаменитых авторах (Мэлори, Чосер, Дефо, Свифт, Шекспир), сюжетные основы изученных произведений;
- уметь работать с текстом по алгоритму (выделение главной мысли, поиск информации), пересказывать короткие адаптированные истории, описывать внешность и характер персонажей;
- владеть навыком чтения и понимания (с использованием словаря) адаптированных отрывков из классической литературы, навыком чтения слов с дифтонгами и трифтонгами.

По итогам 3-го года обучения:

Обучающиеся будут:

- знать определения и примеры основных выразительных средств языка (идиомы, эпитеты, ирония, гипербола), имена современных авторов (Даль, Гейман, Льюис) и их ключевые произведения;
- уметь находить и анализировать выразительные средства в тексте, сравнивать английские пословицы с русскими аналогами, вести беседу о прочитанном современном произведении;
- владеть навыком литературного перевода названий книг/фильмов, навыком подготовки и проведения театрализованной читки отрывка.

По итогам 4-го года обучения:

Обучающиеся будут:

- знать содержание ключевых произведений современной фэнтези-литературы (Толкин, Роулинг), особенности жанра;

- уметь обобщать и систематизировать знания по всей программе, готовить развернутое монологическое высказывание о персонаже или авторе, выступать перед аудиторией в формате «Литературной гостиной»;
- владеть навыком комплексного анализа текста, навыком публичного выступления на английском языке с использованием изученной лексики и грамматики.

Метапредметные результаты

В процессе реализации программы обучающийся достигнет определенных метапредметных результатов в освоении предмета:

- самостоятельно планирует свою деятельность для решения учебной задачи, контролирует время и корректирует свои действия;
- эффективно работает в группе (паре), умеет договариваться, распределять роли, слушать собеседника и аргументировать свою точку зрения;
- находит, анализирует и структурирует информацию из разных источников (текст, видео), устанавливает причинно-следственные связи.

Личностные результаты:

В процессе реализации программы учащийся достигнет определенных личностных результатов в освоении предмета:

- проявляет устойчивый интерес к изучению английского языка и культуры, мотивирован на дальнейшее самообразование;
- объективно оценивает свои результаты, видит свои сильные стороны и зоны роста, адекватно реагирует на ошибки;
- демонстрирует толерантное отношение к другим культурам, обладает развитым эстетическим вкусом и эмпатией через анализ поступков литературных героев.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебных занятий	31 мая
Количество дней \ часов в учебный год	72 дня / 36 недель/ 72 часа
1 полугодие	32 дня / 16 недель/ 32 часа
2 полугодие	40 дней / 20 недель/ 40 часов
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Сроки проведения промежуточной аттестации	15-25 мая
Год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебных занятий	31 мая

Количество дней \ часов в учебный год 1 полугодие 2 полугодие	72 дня / 36 недель/72 часа 32 дня /16 недель/ 32 часа 40 дней /20 недель/ 40 часов
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Сроки проведения промежуточной аттестации	15-25 мая
Год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебных занятий	31 мая
Количество дней \ часов в учебный год 1 полугодие 2 полугодие	72 дня / 36 недель/72 часа 32 дня /16 недель/ 32 часа 40 дней /20 недель/ 40 часов
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Сроки проведения промежуточной аттестации	15-25 мая
Год обучения	4 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебных занятий	31 мая
Количество дней \ часов в учебный год 1 полугодие 2 полугодие	72 дня / 36 недель/72 часа 32 дня /16 недель/ 32 часа 40 дней /20 недель/ 40 часов
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Сроки проведения итоговой аттестации	15-25 мая

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- Хорошо освещенный и просторный кабинет, меблированный, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам;
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.
- Интерактивная доска
- Алфавит (карточки/настенная таблица).
- Касса английских букв и буквосочетаний.
- Транскрипционные знаки (карточки).
- Грамматические таблицы.
- Карты на английском языке: географические карты стран изучаемого языка.
- Дидактические карточки по разным тематикам.
- Плакаты по англоговорящим странам.
- Книги с английскими произведениями.

- Наглядные пособия.
- Компьютер.
- Аудиоколонки

Кадровое обеспечение программы. Педагог, реализующий данную программу, имеет среднее профессиональное педагогическое образование. Владеет основными современными образовательными личностно-ориентированными технологиями, в том числе информационно-коммуникативными технологиями.

Педагог знает основы возрастной педагогики и психологии, владеет знаниями для реализации программы дополнительного образования. В своей деятельности использует разнообразные приемы, наиболее эффективные формы, методы, новые педагогические технологии и средства обучения; участвует в разработке программы, реализует ее, составляет планы занятий; обеспечивает и соблюдает при проведении занятий правила и нормы охраны труда, техники безопасности; обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся; повышает свою профессиональную квалификацию.

Информационное обеспечение:

1. Видеофильмы, слайды, фотоматериалы.
2. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы.
3. Аудиозаписи и компакт-диски.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды и формы контроля/аттестации

Вид контроля	Цель проведения	Время проведения	Форма проведения
Входной контроль	Определение исходного уровня знаний, мотивации и индивидуальных особенностей учащихся	В начале учебного года (сентябрь)	Беседа, наблюдение, стартовая диагностика
Текущий контроль	Мониторинг процесса усвоения материала и развития навыков на каждом занятии	На каждом занятии в течение учебного года	Наблюдение, опрос, демонстрация навыков, экспресс-опросы, анализ работы
Промежуточный контроль	Оценка степени усвоения материала по завершении крупных разделов или тем	В конце каждого полугодия (декабрь, май)	Контрольный урок, тестирование, викторина, защита мини-проекта
Промежуточная аттестация	Оценка результатов обучения по итогам каждого года освоения программы	По окончании 1-го, 2-го, 3-го годов обучения (май)	Творческая работа, проектная работа, итоговый тест, портфолио достижений
Итоговая аттестация	Комплексная оценка результатов освоения	По окончании 4-го года обучения	Итоговый тест, защита итогового проекта,

	всей программы за 4 года.	(май).	участие в "Литературной гостиной".
--	---------------------------	--------	------------------------------------

Критерии оценивания предметных достижений

Уровень	Критерии оценивания
Высокий уровень «Excellent» (3 балла)	Обучающийся демонстрирует глубокое понимание текстов, богатый словарный запас и способность к творческому анализу
	1. Чтение и работа с текстом. Понимает основное содержание и детали аутентичных текстов (отрывки из книг, статьи) без словаря. Может выделить главную мысль, определить последовательность событий и сделать выводы из прочитанного. Уверенно использует выразительные средства языка (эпитеты, метафоры) при анализе текста.
	2. Говорение и аудирование. Строит развёрнутое монологическое высказывание (5–7 фраз) о персонаже, сюжете или авторе, активно используя литературную лексику. Уверенно инициирует и поддерживает дискуссию о прочитанном, аргументируя свою точку зрения. Понимает на слух основное содержание аудиотекстов (диалоги из фильмов, аудиокниги) с первого прослушивания.
	3. Лексико-страноведческая компетенция. Свободно оперирует литературной лексикой, знает синонимы и антонимы. Демонстрирует глубокие знания реалий, традиций и культурного контекста произведений. Может провести сравнительный анализ русских и английских сказок или персонажей.
Средний уровень «Good» (2 балла)	Обучающийся демонстрирует уверенное владение базовой лексикой и понимание основных сюжетных линий, но допускает неточности при анализе
	1. Чтение и работа с текстом. Понимает общее содержание адаптированных текстов. Для понимания деталей может потребоваться помощь педагога. Пересказывает сюжет с опорой на ключевые фразы, но испытывает трудности с самостоятельным анализом. Допускает ошибки в интерпретации смысла текста.
	2. Говорение и аудирование. Строит монологическое высказывание (3–5 фраз) по теме, но речь менее развёрнутая, может потребоваться наводящий вопрос. Участвует в диалоге, отвечает на вопросы по тексту, но не всегда может отойти от заученных фраз. Понимает общий смысл аудиотекста после 1–2 прослушиваний.
	3. Лексико-страноведческая компетенция. Использует в речи базовую лексику по теме. Знает названия произведений и имена главных героев. Может привести простые примеры культурных различий.
Низкий уровень «Satisfactory» (1 балл)	Обучающийся демонстрирует усвоение материала на базовом уровне, понимает только самую простую информацию и нуждается в постоянной поддержке
	1. Чтение и работа с текстом. Понимает отдельные знакомые слова и простые предложения в тексте. Пересказывает сюжет только с помощью наводящих вопросов педагога, используя заученные фразы. Не может самостоятельно проанализировать текст или ответить на

	вопросы по деталям.
	2. Говорение и аудирование. Отвечает на прямые вопросы односложно («Yes», «No», «He is good»). Не может построить собственное развёрнутое высказывание без опоры на текст или картинку. Понимает только самые простые инструкции и знакомые слова на слух.
	3. Лексико-страноведческая компетенция. Узнаёт некоторые слова по теме при визуальной опоре (картинки из книги). Может воспроизвести выученную рифмовку или короткую фразу из сказки только с помощью педагога.

Мониторинг метапредметных и личностных результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Планирование и организация работы	Умение организовать своё рабочее место и время, довести дело до конца.	1 балл (нуждается в помощи): не может начать работу без напоминания, часто отвлекается. 2 балла (работает с поддержкой): начинает работу после наводящего вопроса, может выполнить задание до конца с напоминанием. 3 балла (работает самостоятельно): сам готовит рабочее место, не отвлекается, доводит начатое до конца.	Наблюдение, беседа
Сотрудничество и работа в команде	Умение договариваться, слушать партнёра и помогать друг другу.	1 балл (ограниченно): предпочитает работать один, не всегда слушает других. 2 балла (включается в работу): участвует в парной/групповой работе, но нуждается в помощи для разрешения споров. 3 балла (активно сотрудничает): легко находит общий язык с партнёром, умеет договариваться, предлагает помощь.	Наблюдение в игре/парной работе
Уровень коммуникации	Умение понятно объяснять свою мысль и задавать вопросы на английском.	1 балл (затрудняется): отвечает односложно («Yes», «No»), не может объяснить свой выбор. 2 балла (объясняет кратко): может построить простую фразу для объяснения («It is red»), задаёт простые вопросы. 3 балла (уверенно общается): может подробно рассказать о своей работе или идее, задаёт уточняющие вопросы.	Наблюдение, диалог, игра

Самооценка	Умение видеть свои успехи и ошибки, адекватно оценивать результат.	1 балл (занижена/завышена): считает любую работу отличной или, наоборот, плохой без разбора. 2 балла (видит часть ошибок): может назвать 1–2 ошибки или достоинства своей работы с помощью наводящих вопросов. 3 балла (объективна): самостоятельно анализирует работу, видит сильные и слабые стороны.	Наблюдение, беседа по итогам работы
Самоконтроль	Умение проверить свою работу и исправить ошибки без подсказки.	1 балл (не проверяет): сдаёт работу сразу после выполнения, не глядя на образец. 2 балла (проверяет с подсказкой): сверяет с образцом после напоминания педагога, но не всегда видит несоответствие. 3 балла (проверяет сам): самостоятельно сверяет результат с образцом или заданием и исправляет неточности.	Наблюдение в процессе выполнения задания

Система перевода баллов в итоговую оценку

Итоговая оценка за период обучения выставляется на основе суммарного балла.

Шкала перевода баллов:

«Excellent» (25–30 баллов) Уровень достижений: высокий.

Характеристика. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание прочитанных текстов, богатый литературный словарный запас и способность к творческому анализу. Он свободно строит монологические высказывания о персонажах и сюжетах, уверенно участвует в дискуссиях и аргументирует свою точку зрения. Большинство заданий, включая творческие проекты и анализ выразительных средств, выполняется на максимальный балл.

«Good» (18–24 балла) Уровень достижений: достаточный (средний).

Характеристика. Обучающийся уверенно владеет основной лексикой и понимает сюжетные линии произведений. Он способен пересказать текст и ответить на вопросы, но при выполнении более сложных аналитических заданий (например, сравнение персонажей или поиск метафор) может допускать неточности и нуждаться в наводящих вопросах педагога.

«Satisfactory» (12–17 баллов) Уровень достижений: базовый (низкий).

Характеристика. Обучающийся демонстрирует усвоение основного материала на базовом уровне. Он понимает только самую простую информацию из адаптированных текстов и может отвечать на прямые вопросы односложно. Для построения высказывания или пересказа сюжета постоянно требуется поддержка и наводящие вопросы педагога.

Менее 12 баллов. Уровень достижений: неудовлетворительный. Характеристика. Программа не освоена. Обучающийся не демонстрирует даже базовых знаний по ключевым разделам: не узнает изученные произведения, не владеет элементарной лексикой и не может участвовать в диалоге на элементарном уровне. Требуется дополнительная работа для достижения минимального уровня.

Формы фиксации образовательных результатов

Индивидуальная карта достижений: основной документ для отслеживания прогресса по чтению, говорению и работе с текстом.

Портфолио: сборник творческих работ (эссе о героях, рисунки к произведениям), аудиозаписей выразительного чтения.

Аудиозаписи: запись устных пересказов и диалогов для отслеживания прогресса в произношении.

Стенд «Наши успехи»: выставка лучших творческих работ (иллюстраций к книгам, проектов).

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательного процесса. Обучение английскому языку строится на интегрированном подходе, при котором все виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) взаимосвязаны и отрабатываются в комплексе.

При работе с подростками 11–15 лет образовательный процесс организуется с учетом следующих методических принципов:

- принцип коммуникативной направленности: создание на занятиях языковой среды, максимально приближенной к реальной, использование родного языка сводится к минимуму (не более 5–10%), что стимулирует обучающихся использовать английский язык в 90% случаев;

- принцип личностно-ориентированного подхода: формирование доверительных отношений и положительного образа педагога как наставник, это способствует снятию психологического барьера и повышает мотивацию к обучению;

- принцип сочетания форм работы: преобладание групповых и парных форм обучения для развития навыков сотрудничества и снятия языкового барьера, индивидуальная работа используется для отработки конкретных навыков и учета темпа каждого обучающегося;

- принцип опоры на полные и редуцированные (усеченные) структуры: обучение не только грамматически полным, но и естественным для разговорной речи сокращенным конструкциям, что способствует развитию беглости говорения и понимания живой речи;

- принцип развития метапредметных навыков: формирование у обучающихся умения самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, быстро реагировать на вопросы и команды учителя, а также работать с информацией.

Методы обучения. В программе используется комплексный подход, основанный на следующих методах:

- коммуникативный: развитие всех речевых навыков (говорение, аудирование, чтение, письмо) через моделирование реальных ситуаций и работу в парах/группах;
- проектный: создание творческих проектов (индивидуальных или групповых) для углубленного изучения темы и закрепления материала;
- интерактивный: обучение через активное взаимодействие, где педагог выступает в роли наставника, а ученики — главные действующие лица;
- аудиовизуальный: использование аутентичных аудио- и видеоматериалов (песен, фильмов) для эффективного усвоения лексики и развития навыков аудирования.

Формы организации образовательного процесса. Обучение строится на основе чередования различных форм работы для обеспечения максимальной вовлечённости и эффективности.

Групповая форма является основной. В рамках групповых занятий активно применяются совместные проекты, ролевые диалоги и командные игры, что способствует развитию навыков сотрудничества.

Парная и индивидуальная работа используется для отработки конкретных грамматических конструкций, выполнения тренировочных упражнений и персонализации заданий.

Театрализация выделяется как одна из самых эффективных форм. Принятие на себя различных ролей позволяет учащимся снять языковой барьер, преодолеть стеснение и использовать английский язык для живого, эмоционального общения в моделируемых ситуациях.

Формы организации учебного занятия. В программе используются разнообразные формы занятий для поддержания мотивации и развития всех видов речевой деятельности:

- интеллектуальные: беседа, дебаты, защита проектов, презентация;
- творческие: литературная гостиная, концерт, спектакль, шоу;
- игровые и соревновательные: соревнование, конкурс, эстафета, праздник;
- практические: практическое занятие, наблюдение.

Виды работы на занятиях английским языком

Вид работы	Конкретные приемы и примеры
Фонетическая зарядка	Разучивание nursery rhymes, скороговорок, рифмовок, сказок с жестикулированием.
Работа с текстами	Перевод, выразительное чтение, анализ текста.
Работа с визуальными материалами	Описание и детализация картинок, составление диалогов по ним, сравнение изображений.
Художественное слово	Разучивание и декламация стихов, потешек, считалок; участие в конкурсе чтецов; чтение с разной эмоциональной окраской.
Музыкальные разминки	Разучивание песен на английском языке для развития памяти и

	произношения.
Подвижные игры	Игры с мячом для запоминания лексики, физкультминутки, танцы и хороводы (Action Songs).
Ситуативные и ролевые игры	Интервью, разыгрывание бытовых сюжетов и диалогов по ролям.
Развитие речи	Составление рассказа по картинке (описание, прогнозирование событий).
Аудиовизуальный метод	Просмотр и обсуждение фильмов, мультфильмов и обучающих видеороликов на английском языке.

В основе программы лежит комплекс современных **педагогических технологий**, обеспечивающих эффективное и личностно-ориентированное обучение:

1. Технология коммуникативного обучения (Е.И. Пассов).

Цель: формирование иноязычной коммуникативной компетенции и использование языка как инструмента межкультурного общения.

2. Проектная технология (Е.С. Полат, Дж. Дьюи).

Цель: Решение познавательных и творческих задач путём самостоятельного поиска, анализа информации и практического применения знаний.

3. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Цель: Повышение мотивации, активизация познавательной деятельности и вовлечение обучающихся в исследовательскую работу с использованием цифровых ресурсов.

4. Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская).

Цель: Развитие индивидуальных способностей каждого ребёнка на основе его личного опыта, создание условий для самореализации и учёта его познавательных интересов.

Алгоритм учебного занятия

Структура занятия выстроена по классической схеме «введение — основная часть — рефлексия» и обеспечивает логичный переход от теории к практике и самооценке.

1. Организационно-мотивационный этап.

Приветствие, создание позитивного настроения.

Фонетическая зарядка для подготовки речевого аппарата.

Актуализация ранее изученного материала (warm-up).

2. Целеполагание.

Объявление темы занятия.

Совместное с педагогом формулирование целей и задач урока, что способствует осознанности обучения.

3. Этап изучения нового материала.

Введение и первичная отработка новой лексики, грамматики или страноведческого материала.

4. Практический этап.

Выполнение тренировочных упражнений (индивидуально, в парах или группах).

Педагог выступает в роли консультанта и фасилитатора, оказывая поддержку по мере необходимости.

5. Рефлексивно-оценочный этап.

Подведение итогов занятия, обсуждение достигнутых результатов.

Самооценка и взаимооценка деятельности.

Педагог даёт обратную связь, корректирует ошибки и оценивает работу учащихся.

Дидактические материалы:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала и используются наглядные пособия следующих видов:

- объёмный (макеты и муляжи растений и их плодов, посуды, одежды, образцы изделий и т.д.);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, дискеты, флэш-карты);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, текстов, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Васильев К.Б. Essential English Literature. Английская литература: самое необходимое. – С-Пб: Издательство «Авалон», 2002. – 160 с.
2. Зубанова. О.В Учебное пособие по английской и американской литературе. Изд. 6-е.- М.: Издательство «Менеджер», 2004. – 224 с.
3. Михальская Н.П., Аникин Г.В. История английской литературы. Учебник для гуманитарных факультетов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
4. Поляков О.Г. Теоретические и практические аспекты разработки профильно-ориентированных программ по английскому языку // ИЯШ. – 2004. -№7.
5. Самуэльян. Н. Давайте читать и обсуждать. Избранная проза английских и американских писателей. Учебное пособие по англ.яз. – 5-е изд., испр. и доп./ Сост. Н.Самуэльян. – м.: Менеджер, 2004. – 240 с.
5. Соловова Е.Н. Современные требования к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению учебного процесса в языковом образовании // ИЯШ. – 2004. -№7
- 6.Соловова Е.Н. Разработка авторских программ и курсов // ИЯШ. – 2004. - №№ 4, 5.
7. Супрун Л.А. История английской и американской литературы. Учебное пособие по зарубежной литературе для школ с углубленным изучением английского языка. — Донецк: Центр подготовки абитуриентов, 1999.

Список литературы для детей и родителей

1. Ежакова Л.С. Путешествие с рифмой. Английский для малышей. М.: Айрис, 1996г.
2. Колодяжная Л.Н. Познакомьтесь: Великобритания.- М.: Рольф, 2000.

Интернет- ресурсы

1. www.study.ru – Онлайн - портал по изучению языков, в т.ч. английского.
2. www.englishtips.org - Сообщество для любящих английский язык.
3. www.englishtopic.narod.ru - EnglishTopicsandTexts - Темы и тексты на английском языке.
4. esl.report.ru - Ссылки на тесты, материалы по грамматике, словари, статьи и другие ресурсы, посвященные изучению английского языка.
5. www.uk.ru/history/language.html - История английского языка. Поэтапное описание истории английского языка.
6. www.englishbest.ru - Интенсивный курс изучения языка по методике А.С.Захарова. Советы изучающим английский язык.

7. www.russianseattle.com - Английский язык от Виталия Левенталя, автора учебника: “Английский язык: Просто о сложном” и курса “Занимательный английский”.

8. www.englishforum.com/00 - EnglishForum& EFL resource - Упражнения по английскому языку.

9. www.cpreapp.ai.ru – Образовательная платформа для дистанционных занятий.

10. www.novella.ru - Страница Мнемонических Новелл - разработка прогрессивного метода усвоения английского лексического запаса.

11. www.comics.ru/e/index.htm - Довольно интересный способ изучения английского - по комиксам.

12. efmf.ru - Изучение английского языка с помощью текстов популярных песен.