

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
(МАОУ ДО ЦДО)

РАССМОТРЕНО
Методическим советом МАОУ ДО ЦДО
Протокол от 04.05.2026 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ЦДО
_____ А.В. Бобрышева
Приказ от 06.05.2026 г.
№ 01-03-019

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности**

**«ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ.
ЗНАКОМСТВО С ФОНЕТИКОЙ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся 11-15 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель: А.С. Семенова, педагог
дополнительного образования

Енисейск
2026

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана на основании следующих нормативных документов:

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Положение «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам» МАОУ ДО ЦДО;
- Устав МАОУ ДО ЦДО и другие локальные акты.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный английский» имеет социально-педагогическую направленность. Содержание программы направлено на развитие иноязычной коммуникативной компетенции и призвано помочь учащемуся стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками.

Актуальность программы обусловлена стратегическими приоритетами государственной политики в сфере образования, отражёнными в национальном проекте «Образование», федеральном проекте «Успех каждого ребёнка» и Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. В современном мире, характеризующемся глобализацией и стремительным развитием международных связей, владение иностранными языками становится ключевым фактором, оно перестало быть просто элементом эрудиции и превратилось в насущную потребность. Международное сотрудничество, межгосударственная интеграция и расширение профессиональных контактов делают знание языка важнейшим конкурентным преимуществом на рынке труда, открывая доступ к более широкому спектру вакансий.

Содержание данной программы напрямую отвечает этому социальному запросу. Оно имеет ярко выраженную практическую направленность, позволяя учащимся применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Использование разнообразных форм и методов работы, включая творческую деятельность и взаимодействие с аутентичными источниками, способствует не только повышению мотивации к изучению английского языка, но и помогает преодолеть языковой барьер, раскрыть творческий потенциал и сформировать устойчивые коммуникативные навыки.

Новизна данной программы заключается в её системном подходе к использованию английского языка как инструмента развития индивидуальности обучающихся. В отличие от традиционных методик, программа делает акцент на проектной деятельности и интерактивных формах работы, таких как литературные гостиные. Это позволяет не только разнообразить учебный процесс, но и значительно повысить коммуникативную, интеллектуальную и творческую активность учащихся, способствуя их всестороннему развитию.

Отличительные особенности программы. Программа «Литературный английский» разработана на основе собственного опыта педагога и анализа, обобщения следующих аналогичных программ: «English literature club» (педагог К.В. Барабашова), «Английский для общения» (педагог ДДЮТ Г.И. Минди), «Английская детская художественная литература» (педагог Н.А. Мольская). Программа открыта и

доступна для детей разных категорий, в том числе для детей с ограниченными возможностями, детей особой заботы.

Отличие настоящей программы в ее направленности на индивидуализацию обучения и развитие коммуникативных навыков и навыков чтения. Учитывая разный уровень способностей, развития и подготовки обучающихся в коллективе, широко используется индивидуальный подход, реализуемый в выстраивании индивидуальных образовательных маршрутов. Специфика программы заключается в возможном индивидуальном подборе заданий по степени сложности, темпу работы, дополнительных заданий, связанных с личностью обучающегося, его желаниями, интересами, эмоционально-чувственной сферой.

Использование страноведческой информации в процессе обучения повышает познавательную активность учащихся, расширяет их кругозор, благоприятствует созданию положительной мотивации к предмету, даёт стимул к самостоятельной работе над языком, развивает коммуникативные навыки, а также развивает доброе и толерантное отношение к народу, традициям и обычаям страны изучаемого языка.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что в содержании обучения представлен деятельный компонент: виды деятельности, которые включают конкретные универсальные учебные действия, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Личностно-ориентированный подход, ставится в центр учебно-воспитательного процесса. Личность обучающегося, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить страноведческую направленность обучения, приобщение учащихся к культуре, обычаям и традициям страны изучаемого языка. Ведущими видами деятельности остаются чтение и говорение.

На занятиях реализуются такие формы активности учащегося, как самостоятельная работа, индивидуальная и групповая работы, проектная и творческая деятельность, а также восприятие художественной литературы и фольклора. Кроме того, реализуются такие формы деятельности, как самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении), изобразительная (рисование), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения).

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 11-15 лет. В группы первого года обучения принимаются все желающие заниматься в объединении учащиеся 11 лет на основании письменного заявления родителей. При наборе не учитывается степень предварительной подготовки, наличие способностей, физическое здоровье детей. Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.).

В группы второго и последующих лет обучения набор проходит на основании результатов итоговой аттестации освоения программы первого и предыдущих лет обучения или по итогам вступительных испытаний для детей 12-13 лет.

Образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами объединения, сформированного в группы учащихся разных возрастных категорий. Состав групп – разновозрастной: группы детей 11-12 лет, группы детей 12-13 лет, группы детей 13-14 лет, группы детей 14-15 лет. Расписание составляется по выбору детьми времени удобного для занятий. Количество учащихся в группе – 10-12 человек.

Программа разработана с учётом ключевых психологических особенностей подросткового возраста, что позволяет сделать процесс обучения максимально эффективным и личностно значимым.

В этот период центральным процессом становится формирование самосознания. У подростков пробуждается глубокий интерес к собственной личности, своим возможностям и переживаниям. Это порождает потребность в самоанализе, сравнении себя с другими и поиске своего места в коллективе. Именно в этом возрасте активно развивается абстрактное и аналитическое мышление: подростки учатся самостоятельно рассуждать, делать выводы, анализировать сложные явления и видеть причинно-следственные связи. Память и внимание становятся более произвольными и организованными.

Программа опирается на эти возрастные особенности следующим образом:

- тематика занятий подобрана с учётом интересов подростков и создаёт пространство для самовыражения, обсуждения волнующих их тем и самопознания;
- содержание программы ориентировано на развитие аналитических способностей: учащимся предлагаются проблемные задачи, творческие проекты и задания, требующие сравнения, обобщения и самостоятельного поиска решений;
- организация деятельности строится с опорой на потребность подростков в общении и совместной деятельности. Большое внимание уделяется работе в группах, что способствует развитию навыков сотрудничества и позволяет реализовать потребность в социальном взаимодействии.

Уровень программы: базовый, ориентирует детей на образовательные программы продвинутого уровня Центра дополнительного образования.

Срок реализации: программа рассчитана на 4 года обучения, по 72 часа в год, общее количество часов – 288.

Форма обучения: очная, заочная (с применением дистанционных технологий при помощи образовательной платформы Coreapp.ai), очно - заочная. Программа предполагает возможность формирования индивидуальных образовательных маршрутов учащихся через разработку

индивидуальных учебных планов и индивидуальных учебных программ, в том числе для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю. Каждое занятие состоит из 1-го академического часа с перерывом на перемену 10 минут, длительность академического часа составляет 45 минут в соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.3648-20.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: развитие коммуникативных навыков и ключевых языковых компетенций (чтение, письмо, аудирование), необходимых для социализации личности и её интеграции в глобальное пространство.

Задачи программы:

Предметные

- формирование и развитие всех видов речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения и письма на основе материалов различной сложности;
- освоение базовых знаний о системе языка: основ грамматики, лексики и фонетики;
- формирование коммуникативной, общекультурной и читательской компетенций;
- приобщение к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка для расширения кругозора.

Метапредметные

- развитие навыков самоорганизации: умение планировать и организовывать свою учебную деятельность, эффективно распределяя время;
- формирование социально-коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, умение слушать собеседника, вести диалог и работать в команде.
- развитие критического мышления и социокультурной наблюдательности при восприятии иноязычной среды.

Личностные

- развитие самостоятельности и навыков самоконтроля в процессе учебной деятельности;
- формирование адекватной самооценки и способности объективно оценивать результаты своей работы.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Правила чтения	14	14	0	
1.1	Правила чтения...	2	2	0	Опрос, контрольное чтение
1.2.	1 тип чтения	3	3	0	Опрос, контрольное чтение
1.3	2 тип чтения	3	3	0	Опрос, контрольное чтение
1.4.	3 тип чтения	3	3	0	Опрос, контрольное чтение
1.5.	4 тип чтения	3	3	0	Опрос, контрольное чтение
2.	Nursery rhymes	10	8	2	
2.1	Nursery rhymes	2	2	0	Опрос, беседа
2.2	Виды nursery rhymes	2	2	0	Опрос, беседа
2.3	Сравнительный анализ nursery rhymes и потешек в русском языке	4	4	0	Опрос, беседа, проект
2.4	Отработка правил чтения гласных в тексте	2	0	2	Опрос, беседа, контрольное чтение
3	Правила чтения	12	12	0	
3.1	Буква е в конце слова	3	3	0	Опрос, беседа
3.2.	Чтение буквосочетаний оо, ее, еа.	3	3	0	Опрос, беседа
3.3	Чтение некоторых согласных букв Сс, Gg, Хх.	3	3	0	Опрос, беседа
3.4	Чтение буквы Yy	3	3	0	Опрос, беседа
4	Английские сказки	36	18	18	
4.1	Знаменитые английские сказочники	4	4	0	Опрос, беседа
4.2.	Персонажи английского фольклора	4	4	0	Опрос, беседа
4.3.	Английские народные сказки	7	7	0	Опрос, беседа
4.4.	Сравнительный анализ русских и английских народных сказок	3	3	0	Опрос, беседа, проект

4.5	Отработка пройденных правил чтения через отрывки из пройденных сказок	5	0	5	Опрос, беседа, контрольное чтение
4.6	Повторение	12	0	12	Опрос, беседа, викторина, игра
4.7	Итоговое занятие	1	0	1	Квест - игра
Итого		72	52	20	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Мы учимся читать.

Тема 1.1 Правила чтения.

Теория (2 ч). Знакомство с основными правилами чтения на английском языке, создание интерактивной тетради.

Тема 1.2 1 тип чтения

Теория (3 ч). Знакомство с 1 типом чтения гласных в открытом слоге. Оформление интерактивной тетради.

Тема 1.2 2 тип чтения

Теория (3 ч). Знакомство со 2 типом чтения гласных в закрытом слоге. Оформление интерактивной тетради.

Тема 1.2 3 тип чтения

Теория (3 ч). Знакомство 3 типом чтения гласных и буквы 'r'. Оформление интерактивной тетради.

Тема 1.2 4 тип чтения

Теория (3 ч). Знакомство с 4 типом чтения (трифтонги). Оформление интерактивной тетради.

Раздел 2. Nursery rhymes

Тема 2.1 Nursery rhymes

Теория (2ч). Знакомство детей с понятием Nursery rhymes. Видеообзор самых знаменитых Nursery rhymes.

Тема 2.4 Виды nursery rhymes

Теория (2ч). Знакомство с видами стишков. Видеообзор. Работа со сборником стихов.

Тема 2.3 Сравнительный анализ nursery rhymes и потешек в русском языке

Теория (4ч). Знакомство со знаменитыми русскими потешками.

Тема 2.4 Отработка правил чтения гласных в тексте

Практика (2ч). Определение и отработка чтения гласных звуков на примере популярных английских детских стишков.

Раздел 3. Правила чтения

Тема 3.1 Буква е в конце слова

Теория (3ч). Знакомство с правилом чтения непроносимой буквы 'е' в конце слов.

Тема 3.2 Чтение буквосочетаний 'oo', 'ee', 'ea'.

Теория (3ч). Знакомство с правилом чтения буквосочетаний 'oo', 'ee', 'ea'.

Тема 3.3 Чтение некоторых согласных букв Cc, Gg, Hh.

Теория (3ч). Знакомство с правилом чтения некоторых согласных букв Cc, Gg, Hh.

Тема 3.4 Чтение буквы Yy

Теория (3ч). Знакомство с правилом чтения буквы Yy.

Раздел 4. Английские сказки

Тема 4.1 Знаменитые английские сказочники

Теория (4ч). Знакомство со знаменитыми английскими сказочниками. Видеообзоры их произведений.

Тема 4.2 Персонажи английского фольклора

Теория (4ч). Знакомство с самыми популярными фольклорными героями английских сказок..

Тема 4.3 Английские народные сказки

Теория (7ч). Знакомство с самыми популярными английскими народными сказками.

Тема 4.4 Сравнительный анализ русских и английских народных сказок

Практика (3ч). Выявление общих черт и различий в английских и русских народных сказках на общую тематику.

Тема 4.5. Отработка пройденных правил чтения через отрывки из пройденных сказок.

Практика (5ч). Отработка пройденных правил чтения через чтение отрывков из сказки «Jonny – cake»

Тема 4.7. Повторение.

Практика (12ч). Игры, викторины, опросы по пройденным темам. Итоговый тест.

Тема 4.8. Итоговое занятие.

Практика (1ч). Квест на повторение пройденных тем, подведение итогов, награждение.

Учебный план 2 года обучения

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Английская литература Средневековья и Нового времени	38	36	2	
1.1	Образ главного героя в английской литературе (обзор)	3	3	0	Опрос, беседа
1.2	Учимся работать с текстом (алгоритм разбора текста).	4	4	0	Опрос, беседа, практическая работа
1.3.	Английская литература Средневековья и Нового времени	3	3	0	Опрос, беседа
1.4	Рифмы матушки гусыни	3	3	0	Опрос, беседа
1.5	Том Мэллори Книга о короле Артуре и о его доблестных рыцарях круглого стола.	4	4	0	Опрос, беседа
1.6	Дж. Чосер Кентерберийские рассказы	4	4	0	Опрос, беседа
1.7	Д. Дефо Робинзон Крузо	4	4	0	Опрос, беседа
1.8	Дж. Свифт Путешествие Гулливера.	4	4	0	Опрос, беседа
1.9	Вильям Шекспир	4	4	0	Опрос, беседа
1.10	Поэты средневековья	2	2	0	Опрос, беседа
1.11.	Правила чтения некоторых гласных буквосочетаний	2	1	1	Опрос, беседа, контрольное чтение
1.12.	Правила чтения некоторых согласных буквосочетаний	2	1	1	Опрос, беседа, контрольное чтение
2	Английская литература 19 века.	34	26	8	
2.1.	Английская литература 19 века.	2	2	0	Опрос, беседа
2.2	Учимся работать с текстом (алгоритм разбора текста).	2	2	0	Опрос, беседа, практическое задание
2.3	Л. Кэрролл Алиса в стране чудес	4	4	0	Опрос, беседа
2.4	Б. Поттер Кролик Питер	4	4	0	Опрос, беседа
2.5.	А. Милн Винни - Пух	4	4	0	Опрос, беседа

2.6	Р. Киплинг Книга джунглей	4	4	0	Опрос, беседа
2.7	Поэты 19 века	4	4	0	Опрос, беседа
2.8	Отработка правил чтения некоторых гласных и согласных буквосочетаний	4	0	4	Опрос, беседа, контрольное чтение
2.9	Дифтонги и трифтонги	2	2	0	Опрос, беседа
2.10	Повторение	4	0	4	Опрос, беседа, викторина, игра
Итого		72	62	10	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Английская литература Средневековья и Нового времени

Тема 1.1. Образ главного героя в английской литературе (обзор)

Теория (3 ч). Знакомство с образом главного героя английской литературы его основными чертами характера, внешним видом.

Тема 1.2. Учимся работать с текстом (алгоритм разбора текста).

Теория (4 ч). Разбор правил и алгоритма при работе с английскими текстами на выявление главной идеи.

Тема 1.3 Английская литература Средневековья и Нового времени

Теория (3 ч). Знакомство с авторами, произведениями и фольклором Средневековья и Нового времени.

Тема 1.4 Рифмы матушки гусыни

Теория (3ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 1.5 Том Мэллори

Книга о короле Артуре и о его доблестных рыцарях круглого стола.

Теория (4ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 1.6 Дж. Чосер

Кентерберийские рассказы

Теория (4ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 1.7 Д. Дефо Робинзон Крузо

Теория (4ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 1.8. Дж. Свифт. Путешествие Гулливера.

Теория (4ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 1.9 Вильям Шекспир

Теория (4ч). Знакомство с автором и его произведениями.

Тема 1.10 Поэты средневековья

Теория (2ч). Знакомство с поэтами Средневековья и Нового времени.

Тема 1.11 Правила чтения некоторых гласных буквосочетаний

Теория (2ч). Знакомство с правилами чтения гласных буквосочетаний 'ai', 'ay', 'ae' 'au', 'ou', 'oi' и т.д.

Тема 1.12 Правила чтения некоторых согласных буквосочетаний

Теория (2ч). Знакомство с правилами чтения гласных буквосочетаний 'sh', 'sh', 'ght' 'tch', 'ck' и т.д.

Раздел 2. Английская литература 19 века.

Тема 2.1 Английская литература 19 века.

Теория(4ч). Знакомство с авторами, произведениями и фольклором 19 века.

Тема 2.2. Учимся работать с текстом (алгоритм разбора текста).

Теория (2 ч). Разработка алгоритма работы на текстах разной сложности.

Тема 2.3 Л. Кэрролл Алиса в стране чудес

Теория (4ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 2.4 Б. Поттер. Кролик Питер

Теория (4ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 2.5 А. Милн. Винни – Пух

Теория (4ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 2.6. Р. Киплинг. Книга джунглей

Теория (4ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 2.7. Р. Поэты 19 века

Теория (4ч). Знакомство с поэтами 19 века.

Тема 2.8. Отработка правил чтения некоторых гласных и согласных буквосочетаний

Практик. (4ч). Отработка чтения некоторых гласных и согласных буквосочетаний на примере отрывков из изученных произведений.

Тема 4.7. Повторение.

Практика (4ч). Игры, викторины, опросы по пройденным темам.
Итоговый тест.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Выразительные средства в литературе английского языка	24	22	2	
1.1	Выразительные средства в литературе английского языка	16	16	0	Опрос, беседа

1.2.	Литературные названия произведений, фильмов и мультфильмов в английском языке.	4	4	0	Опрос, беседа, практическое задание
1.3	Пословицы и поговорки в английском языке	4	4	0	Опрос, беседа, практическое задание
1.4	Английская транскрипция	2	0	2	Опрос, беседа
2.	Современная литература 20 – начало 21 века.	48	60	10	
2.1	Современная литература 20 – начало 21 века.	3	3	0	Опрос, беседа
2.2	Д. Биссет Чудесные сказки для малышей.	5	5	0	Опрос, беседа
2.3	Р. Даль Чарли и шоколадная фабрика.	5	5	0	Опрос, беседа
2.4	М. Бонд Медвежонок Паддингтон.	5	5	0	Опрос, беседа
2.5	К. Льюис Хроники Нарнии	5	5	0	Опрос, беседа
2.6	Н. Гейман Звездная пыль	5	5	0	Опрос, беседа
2.7.	Н. Гейман Каролина в стране кошмаров	5	5	0	Опрос, беседа
2.8	Silent letters	10	5	5	Опрос, беседа
2.9.	Повторение	5	0	5	Опрос, беседа, викторина, игра
Итого		72	62	12	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Раздел 1. Выразительные средства в литературе английского языка

Тема 1.1. Выразительные средства в литературе английского языка

Теория (16 ч). Знакомство с понятиями, самыми популярными выразительными средствами в английской литературе (эпитет, ирония, идиома, фразеологизм и т.д.).

Тема 1.2 Литературные названия произведений, фильмов и мультфильмов в английском языке.

Теория (4 ч). Знакомство с понятием «литературный перевод», теоретическими основами литературного перевода различных заголовков и названий.

Тема 1.3. Пословицы и поговорки в английском языке

Теория. (4ч). Знакомство с английскими пословицами и поговорками.

Тема 1.4. Английская транскрипция

Практика (2ч). Разбор и чтение слов и предложений по транскрипции.

Раздел 2. Современная литература 20 – начало 21 века.

Тема 2.1 Современная литература 20 – начало 21 века.

Теория (3ч). Знакомство с авторами, произведениями и фольклором современной литературы.

Тема 2.2 Д. Биссет Чудесные сказки для малышей.

Теория (5ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 2.3 Р. Даль. Чарли и шоколадная фабрика.

Теория (5ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 2.4 М. Бонд. Медвежонок Паддингтон.

Теория (5ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 2.5 К. Льюис. Хроники Нарнии

Теория (5ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 2.6 Н. Гейман. Звездная пыль

Теория (5ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 2.6 Н. Гейман. Каролина в стране кошмаров

Теория (5ч). Знакомство с произведением.

Тема 2.8 Silent letters.

Теория (5ч). Знакомство с правилами чтения и произношения некоторых непронизносимых согласных в начале, середине и в конце слов.

Практика. (5ч). Отработка чтения слов с непронизносимыми согласными в начале, середине и в конце слов.

Тема 2.9. Повторение.

Практика (5ч). Игры, викторины, опросы по пройденным темам. Итоговый тест.

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторим...	12	3	9	
1.1	Транскрипция. Правила чтения	3	0	3	Опрос, беседа
1.2.	Фольклор в английской	3	1	2	Опрос, беседа

	литературе				
1.3	1,2,3 и 4 типы чтения гласных	3	1	2	Опрос, беседа, практическое задание
1.4.	Выразительные литературные средства	3	1	2	Опрос, беседа
2.	Современная литература 20 – начало 21 века.	34	19	15	
2.1	Дж. Р.Р. Толкиен Властелин колец.	5	5	0	Опрос, беседа
2.2	Диаграфы и дифтонги в английском языке	3	1	2	Опрос, беседа, контрольное чтение
2.3	М. Хейг Мальчик по имени рождество	5	5	0	Опрос, беседа
2.4	Работа с текстом	3	0	3	Опрос, беседа, контрольное чтение
2.5	Д. У. Джонс Ходячий замок	5	5	0	Опрос, беседа
2.6	Работа с текстом	3	0	3	Опрос, беседа, контрольное чтение
2.7	Дж. Роулинг Гарри Поттер	7	3	4	Опрос, беседа
2.8	Работа с текстом	3	0	3	Опрос, беседа, контрольное чтение
3	Литературная гостиная	26	12	14	
3.1	Английская литература средневековья	4	4	0	Опрос, беседа
3.2	Английская литература 19 века	4	4	0	Опрос, беседа
3.3	Современная английская литература	4	4	0	Опрос, беседа
3.4	Повторение правил чтения в английском языке	4	0	4	Опрос, беседа
3.5	Транскрипция	3	0	3	Праздник
3.6.	Повторение	4	0	4	Опрос, беседа, викторина, игра
3.7	Итоговый тест	2	0	2	Итоговый тест
3.8	Подведение итогов	1	0	1	Опрос, беседа,

					викторина, игра
Итого по программе		72	34	38	

Содержание учебного плана 4 года обучения

Раздел 1. Повторим...

Тема 1.1. Транскрипция. Правила чтения.

Практика (3ч). Разбор и чтение слов и предложений по транскрипции.

Тема 1.2. Фольклор в английской литературе

Теория (1ч). Повторение описания ранее изученных фольклорных героев английских сказок.

Практика (2 ч). Составление монолога – описания фольклорного героя. Викторина. Игра.

Тема 1.3 1, 2, 3 и 4 типы чтения гласных

Теория (1 ч). Повторение правила чтения гласных.

Практика (2ч). Разбор и чтение слов и предложений по правилам чтения гласных.

Тема 1.4 Выразительные литературные средства

Теория (1 ч). Повторение использования различных выразительных средств в английской литературе.

Практика (2ч). Нахождение выразительных средств в литературных текстах различной сложности.

Раздел 2. Современная литература 20 – начало 21 века.

Тема 2.1 Дж. Р.Р. Толкиен. Властелин колец.

Теория (5ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 2.2 Диаграфы и дифтонги в английском языке.

Теория (1ч). Знакомство с правилами чтения некоторых диаграфов и дифтонгов в английском языке.

Практика. (2ч). Отработка некоторых диаграфов и транскрипций на примере отрывков из произведения «Властелин колец»

Тема 2.3 М. Хейг. Мальчик по имени рождество

Теория (5ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 2.4 Работа с текстом

Практика. (3ч). Отработка правил чтения на примере отрывков из произведения «Мальчик по имени Рождество»

Тема 2.5 Д. У. Джонс. Ходячий замок

Теория (5ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 2.6 Работа с текстом

Практика. (3ч). Отработка правил чтения на примере отрывков из произведения «Ходячий замок»

Тема 2.7 Дж. Роулинг. Гарри Поттер

Теория (7ч). Знакомство с автором и произведением.

Тема 2.5 Работа с текстом.

Практика. (3ч). Отработка правил чтения на примере отрывков из произведения «Гарри Поттер»

Раздел 3. Литературная гостиная

Тема 3.1 Английская литература средневековья

Теория (4ч). Закрепление информации о ранее изученных авторах и произведениях литературы данного периода.

Тема 3.2 Английская литература 19 века

Теория (4ч). Закрепление информации о ранее изученных авторах и произведениях литературы данного периода.

Тема 3.3. Современная английская литература

Теория (4ч). Закрепление информации о ранее изученных авторах и произведениях литературы данного периода.

Тема 3.4. Повторение правил чтения в английском языке

Практика (4ч). Обобщение всех правил чтения гласных, согласных, дифтонгов, трифтонгов, диаграфов и т.д.

Тема 3.5 Транскрипция

Практика (3ч). Квест по английской транскрипции.

Тема 3.6. Повторение

Практика (4ч). Игры, викторины, опросы по пройденным темам.

Тема 3.7 Итоговый тест

Практика (2 ч). Проведение итогового теста по всем пройденным темам.

Тема 3.8 Подведение итогов.

Практика (1 ч). Подведение итогов. Выдача сертификатов, грамот. Чаепитие.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Литературный английский» дает возможность каждому учащемуся приобрести навыки универсальных учебных действий, достичь положительных и определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты

По окончании **первого года** обучения обучающиеся будут:

- знать основные правила чтения гласных и согласных букв, буквосочетаний.

- понимать особенности чтения основных фонетических единиц;

- понимать на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении педагога.

По окончании **второго года** обучения обучающиеся будут:

- знать и употреблять основные правила чтения, а также их исключения.

- переводить на русский язык отрывки из английской литературы;
- использовать в речи навыки построения небольших монологических высказываний.

- знать авторов и персонажей английской литературы;

По окончании **третьего года** обучения обучающиеся будут:

- употреблять основные правила чтения, а также их исключения в предложениях и текстах различной сложности.

- воспроизводить особенности интонации основных типов предложений;

- знать основные произведения и авторов современной английской литературы.

- уметь запрашивать информацию, здороваться, прощаться, извиняться и т.д.

- уметь различать основные выразительные средства в детской художественной литературе.

По окончании **четвертого года** обучения обучающиеся будут:

- употреблять основные правила чтения, а также их исключения в предложениях и текстах различной сложности.

- употреблять различные монологические и диалогические высказывания различной степени сложности.

- уметь читать на английском языке и правильно расставлять интонацию в предложениях.

Метапредметные результаты

В процессе реализации программы учащийся достигнет определенных метапредметных результатов в освоении предмета:

- представляет умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определяет наиболее эффективные способы достижения результата;

- излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий;

- демонстрирует способность к сотрудничеству, умению договариваться и совместно планировать и распределять работу, осуществлять взаимопомощь.

Личностные результаты

В процессе реализации программы учащийся достигнет определенных личностных результатов в освоении предмета:

- осуществляет самоконтроль, находит и исправляет свои ошибки и недочеты;

- демонстрирует способность объективно оценивать себя и свою деятельность.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебных занятий	31 мая
Количество дней \ часов в учебный год	72 дня / 36 недель/72 часа
1 полугодие	32 дня /16 недель/ 32 часа
2 полугодие	40 дней /20 недель/ 40 часов
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Сроки проведения промежуточной аттестации	15-25 мая
Год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебных занятий	31 мая
Количество дней \ часов в учебный год	72 дня / 36 недель/72 часа
1 полугодие	32 дня /16 недель/ 32 часа
2 полугодие	40 дней /20 недель/ 40 часов
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Сроки проведения итоговой аттестации	15-25 мая
Год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебных занятий	31 мая
Количество дней \ часов в учебный год	72 дня / 36 недель/72 часа
1 полугодие	32 дня /16 недель/ 32 часа
2 полугодие	40 дней /20 недель/ 40 часов
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Сроки проведения итоговой аттестации	15-25 мая
Год обучения	4 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебных занятий	31 мая
Количество дней \ часов в учебный год	72 дня / 36 недель/72 часа
1 полугодие	32 дня /16 недель/ 32 часа
2 полугодие	40 дней /20 недель/ 40 часов
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Сроки проведения итоговой аттестации	15-25 мая

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- Хорошо освещенный и просторный кабинет, меблированный, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам;
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.
- Интерактивная доска
- Алфавит (карточки/настенная таблица).
- Касса английских букв и буквосочетаний.
- Транскрипционные знаки (карточки).
- Грамматические таблицы.
- Карты на английском языке: географические карты стран изучаемого языка.
- Дидактические карточки по разным тематикам.
- Плакаты по англоговорящим странам.
- Книги с английскими произведениями.
- Наглядные пособия.
- Компьютер.
- Аудиоколонки

Кадровое обеспечение программы. Педагог, реализующий данную программу, имеет среднее профессиональное педагогическое образование. Владеет основными современными образовательными личностно-ориентированными технологиями, в том числе информационно-коммуникативными технологиями.

Педагог знает основы возрастной педагогики и психологии, владеет знаниями для реализации программы дополнительного образования. В своей деятельности использует разнообразные приемы, наиболее эффективные формы, методы, новые педагогические технологии и средства обучения; участвует в разработке программы, реализует ее, составляет планы занятий; обеспечивает и соблюдает при проведении занятий правила и нормы охраны труда, техники безопасности; обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся; повышает свою профессиональную квалификацию.

Информационное обеспечение:

Учебно-методический комплекс (УМК):

- учебники и рабочие тетради по английскому языку;
- аудиокурсы и мультимедийные приложения к учебникам;
- книги для чтения (Reader), адаптированные для соответствующего уровня.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

- образовательные онлайн-платформы для изучения языка;
- мультимедийные презентации, видеофрагменты (*фильмы на английском языке*) и аудиозаписи песен.

Методическая литература для педагога: книги по методике преподавания английского языка, видеофильмы, слайды, фотоматериалы, мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, аудиозаписи и компакт-диски.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации

Вид контроля	Цель проведения	Время проведения	Форма проведения
входной контроль	определение уровня развития учащихся на начальном этапе реализации образовательной программы	в начале учебного года (сентябрь)	Беседа; наблюдение
текущий контроль	определение степени усвоения учащимися учебного материала, степень сформированности учебных навыков	в течение учебного года: на каждом занятии, в конце изучения темы	наблюдение; демонстрация навыков; контрольный урок
промежуточный контроль	определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения	в конце полугодия (декабрь)	демонстрация навыков; участие в конкурсных мероприятиях
промежуточная аттестация	определение результатов обучения по итогам реализации образовательной программы первого года обучения	в конце первого, второго, третьего, четвертого годов обучения (май)	демонстрация навыков; творческая работа; проектная работа; Итоговый тест
итоговая аттестация	определение результатов обучения по итогам реализации образовательной программы	в конце четвертого года обучения (май)	Итоговый тест демонстрация навыков; проектная работа; творческая работа;

Критерии оценивания учебных достижений

Высокий уровень «Excellent»

Обучающийся демонстрирует свободное владение материалом, инициативность и способность применять знания в новых, нестандартных ситуациях.

1. Говорение (монологическая и диалогическая речь)

Монолог: самостоятельно, логично и связно строит развёрнутое монологическое высказывание (5–7 фраз) по теме, активно используя изученную лексику и грамматику. Может выразить своё мнение.

Диалог: уверенно инициирует и поддерживает диалог, проявляя инициативу. Быстро и адекватно реагирует на реплики собеседника, задаёт уточняющие вопросы.

Грамматика: речь грамматически правильна. Ошибки отсутствуют или носят случайный, несистемный характер.

Описание: использует разнообразные прилагательные, наречия и образные выражения для создания яркого и детального описания.

2. Аудирование (понимание речи на слух)

Инструкции: с первого раза понимает сложные инструкции и многоступенчатые просьбы, произнесённые в естественном темпе речи.

Тексты: полностью понимает основное содержание и ключевые детали коротких аутентичных текстов (диалогов, рассказов, песен) с первого прослушивания. Может ответить на вопросы по тексту.

3. Лексико-страноведческая компетенция

Лексика: знает и свободно оперирует всем объёмом активной лексики по теме, включая синонимы и антонимы.

Культура: демонстрирует знание реалий стран изучаемого языка. Может привести примеры из фольклора, привести цитату из выученного стихотворения или спеть песню.

Средний уровень «Good» (Достаточный)

Обучающийся демонстрирует уверенное владение основными знаниями и умениями, но допускает неточности при выполнении более сложных заданий.

1. Говорение (монологическая и диалогическая речь)

Монолог: строит связное высказывание (3–5 фраз) по теме, используя изученную лексику. Может потребоваться небольшая помощь или наводящие вопросы со стороны педагога.

Диалог: участвует в диалоге, отвечает на вопросы собеседника. Иногда требуется время на обдумывание ответа или уточнение вопроса.

Грамматика: допускает единичные ошибки в употреблении грамматических конструкций, которые не мешают пониманию.

Описание: использует базовый набор прилагательных для описания предметов.

2. Аудирование (понимание речи на слух)

Инструкции: понимает и выполняет основные инструкции и просьбы. Может попросить повторить или уточнить, если темп речи слишком быстрый.

Тексты: понимает общее содержание коротких текстов после 1–2 прослушиваний. Может выделить основную тему.

3. Лексико-страноведческая компетенция

Лексика: знает и использует в речи большую часть активной лексики по теме.

Культура: узнаёт изученные стихи, песни, рифмовки. Знает названия основных произведений и персонажей.

Низкий уровень «Satisfactory» (Базовый)

Обучающийся демонстрирует усвоение основного программного материала на базовом уровне, но испытывает трудности при самостоятельном применении знаний.

1. Говорение (монологическая и диалогическая речь)

Монолог: может построить простое высказывание из 2–3 фраз по знакомой теме с помощью наводящих вопросов педагога. Речь односложная.

Диалог: отвечает на прямые вопросы собеседника односложно или заученными фразами. Инициативу в диалоге не проявляет.

Грамматика: допускает частые ошибки в грамматике, которые иногда затрудняют понимание смысла.

Описание: использует 1–2 прилагательных для описания предмета по образцу.

2. Аудирование (понимание речи на слух)

Инструкции: понимает только простые, односложные инструкции, особенно если они сопровождаются жестами.

Тексты: понимает отдельные знакомые слова и фразы в тексте. Общее содержание не улавливает.

3. Лексико-страноведческая компетенция

Лексика: узнаёт некоторые слова по теме при визуальной опоре (картинки).

Культура: может воспроизвести выученные рифмовки или песни только с помощью педагога или хором.

Мониторинг метапредметных и личностных результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Планирование и организация работы	Умение организовать своё рабочее место и время, довести дело до конца.	1 балл (нуждается в помощи): не может начать работу без напоминания, часто отвлекается. 2 балла (работает с поддержкой): начинает работу после наводящего вопроса, может выполнить задание до конца с напоминанием. 3 балла (работает самостоятельно): сам готовит рабочее место, не отвлекается, доводит начатое до конца.	Наблюдение, беседа
Сотрудничество и работа в команде	Умение договариваться, слушать	1 балл (ограниченно): предпочитает работать один, не всегда слушает других.	Наблюдение в игре/парной работе

	партнёра и помогать друг другу.	2 балла (включается в работу): участвует в парной/групповой работе, но нуждается в помощи для разрешения споров. 3 балла (активно сотрудничает): легко находит общий язык с партнёром, умеет договариваться, предлагает помощь.	
Уровень коммуникации	Умение понятно объяснять свою мысль и задавать вопросы на английском.	.1 балл (затрудняется): отвечает односложно («Yes», «No»), не может объяснить свой выбор. 2 балла (объясняет кратко): может построить простую фразу для объяснения («It is red»), задаёт простые вопросы. 3 балла (уверенно общается): может подробно рассказать о своей работе или идее, задаёт уточняющие вопросы.	Наблюдение, диалог, игра
Самооценка	Умение видеть свои успехи и ошибки, адекватно оценивать результат.	1 балл (занижена/завышена): считает любую работу отличной или, наоборот, плохой без разбора. 2 балла (видит часть ошибок): может назвать 1–2 ошибки или достоинства своей работы с помощью наводящих вопросов. 3 балла (объективна): самостоятельно анализирует работу, видит сильные и слабые стороны.	Наблюдение, беседа по итогам работы
Самоконтроль	Умение проверить свою работу и исправить ошибки без подсказки.	1 балл (не проверяет): сдаёт работу сразу после выполнения, не глядя на образец. 2 балла (проверяет с подсказкой): сверяет с образцом после напоминания педагога, но не всегда видит несоответствие. 3 балла (проверяет сам): самостоятельно сверяет результат с образцом или заданием и исправляет неточности.	Наблюдение в процессе выполнения задания

Система перевода баллов в итоговую оценку

Итоговая оценка за период обучения (полугодие/год) выставляется на основе суммарного балла, полученного за все виды деятельности (говорение, аудирование, лексика, а также метапредметные и личностные результаты).

Шкала перевода баллов:

«Excellent»: 25–30 баллов

Уровень достижений: высокий.

Характеристика: обучающийся демонстрирует свободное владение материалом, инициативность и способность применять знания в новых ситуациях. Большинство заданий выполняется на максимальный балл (3), что свидетельствует о глубоком и осознанном усвоении программы.

«Good»: 18–24 балла

Уровень достижений: достаточный (средний).

Характеристика: обучающийся уверенно владеет основными знаниями и умениями. Задания выполняются на 2 или 3 балла, что говорит о стабильном усвоении программы, но с некоторыми неточностями при выполнении более сложных задач.

«Satisfactory»: 12–17 баллов

Уровень достижений: базовый (низкий).

Характеристика: обучающийся демонстрирует усвоение основного материала на базовом уровне. Преобладают оценки в 1–2 балла. Испытывает трудности при самостоятельном применении знаний, нуждается в поддержке и наводящих вопросах педагога.

Менее 12 баллов:

Уровень достижений: неудовлетворительный.

Характеристика: программа не освоена. Обучающийся не демонстрирует даже базовых знаний и умений по ключевым разделам. Требуется дополнительная работа для достижения минимального уровня.

Формы отслеживания образовательных результатов

Наблюдение: педагог наблюдает за активностью ребёнка на занятии, его инициативой в диалогах, скоростью реакции на английскую речь и умением работать в команде.

Анализ устной речи: оценка монологических и диалогических высказываний по заданным критериям (объём, грамматическая и лексическая правильность, произношение).

Игровые задания и викторины: фиксация результатов в ходе обучающих игр на знание лексики и грамматики.

Выполнение творческих проектов: создание рисунков, поделок или мини-рассказов по теме занятия с использованием английских слов.

Рефлексия и самооценка: обсуждение с ребёнком его успехов, трудностей и того, что нового он узнал.

Портфолио достижений: сбор лучших работ, рисунков, фотографий поделок и записей выученных стихов или песен.

Формы фиксации образовательных результатов, которые можно использовать в программе:

- индивидуальная карта (дневник) достижений обучающегося — основной документ, где систематически отмечаются успехи ребёнка по разным критериям;

- портфолио — папка или файл, в котором собираются лучшие работы, рисунки, творческие проекты и фотографии поделок ребёнка;
- фото- и видеофиксация — создание фотоальбомов или коротких видеороликов с занятий, выступлений и итоговых мероприятий;
- аудиозаписи — запись устных ответов, диалогов или выученных стихотворений для отслеживания прогресса в говорении и произношении;
- стенд «Наши успехи» или выставка работ в кабинете, где наглядно представлены достижения всей группы.

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательного процесса. Обучение английскому языку состоит из связанных друг с другом видов речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо.

В ходе занятий с детьми 10-14-летнего возраста следует учитывать следующие принципы работы:

- формирование у детей положительного образа учителя;
- имитирование речи учителя на родном языке до 5-10%, и, как следствие, доведение речи детей на английском языке до 90%;
- обязательное обучение как усеченным, так и полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения;
- предпочтение группового обучения; введение парного обучения как важнейшего элемента успешного обучения говорению в начальной школе (такая работа помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимет языковые барьеры);
- умения организовать свою учебную деятельность, развивать быстроту реакции на команды и вопросы учителя.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Коммуникативный метод. Коммуникативная методика преподавания английского языка на начальном этапе подразумевает развитие у детей навыков чтения, письма, восприятия услышанной информации и говорения. Обучающиеся учатся понимать аутентичные тексты, ситуации и аудио диалоги на актуальные, жизненные темы, например, семья, школа, животные и т.д. Педагог часто дает выполнять задания в парах или группах, таким образом, обучающиеся употребляют английский язык, разговаривая друг с другом в процессе подготовки, и привыкают к свободному общению.

Проектный метод. Еще одна используемая методика – проектная. Обучающиеся в продолжение нескольких занятий знакомятся с какой-либо темой, новой лексикой, грамматическими правилами, узнают интересную информацию. Для закрепления материала им предлагается создать проект, это может быть индивидуальная, парная или групповая работа, с дальнейшей его презентацией и обсуждением. В процессе таких занятий дети развивают языковые навыки и реализуют творческие возможности.

Активный метод. Это форма взаимодействия обучающихся и педагога, при которой педагог и обучающиеся взаимодействуют друг с другом в ходе занятия и обучающиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники занятия. Активные методы предполагают демократический стиль.

Интерактивный метод. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов. Интерактивный – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Место педагога в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей урока. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя их обучающиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

Обучение английскому языку для детей данного возраста не может проходить без *аудио и видео заданий*. Песни из-за своей ритмичности, эмоционального оттенка и частого повторения фраз помогают лучше запомнить лексику. Просмотр видеофильмов и мультфильмов на английском предполагает широкий выбор интересных текстовых и грамматических упражнений.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, парная, индивидуально-групповая и групповая. Основной формой занятий является групповое занятие, в которое включаются проектные работы и тренировочные упражнения.

Формы организации учебного занятия - беседа, дебаты, соревнование, наблюдение, защита проектов, концерт, конкурс, наблюдение, литературная гостиная, праздник, практическое занятие, представление, презентация, спектакль, шоу, эстафета.

Виды работы на занятиях английским языком:

1. Работа над произношением: *nursery rhymes*, скороговорки, рифмовки, сказки, зарядки, жестикулирование.
2. Работа с текстами: перевод, чтение.
3. Работа с картинками: описание, детализация, диалог, сравнение.
4. Разучивание и декламация стихов, потешек, считалок, скороговорок, рифмовок.
5. Творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты.
6. Рассказ по картинке: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием.
7. Работа с видео-материалом: просмотр и обсуждение фильмов, сказок, мультфильмов, обучающих видеороликов и учебных презентаций на английском языке.

Педагогические технологии, используемые в обучении:

1) Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре. (Е.И.Пассов). Цель: усвоение иноязычной культуры, использование языка как инструмента межкультурного общения.

2) Проектная технология (Е.С. Полат, Дж. Дьюи). Цель: решение познавательных и практических задач путём самостоятельного приобретения знаний.

3) Информационно-коммуникационная технология (А.В.Ильичёв, А.И. Яковлев, В.С. Петровский, Г.К. Селевко). Цель: активизация процесса обучения и возможность привлечения обучающихся к исследовательской деятельности.

4) Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) цель: развитие индивидуальных познавательных способностей ребёнка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Алгоритм учебного занятия

Алгоритм учебного занятия – структура занятия предполагает знакомство с новым материалом, практическое занятие индивидуальное и коллективное.

1. Приветствие, фонетическая зарядка.
2. Актуализация знаний.
- 3.Объявление темы занятия. Педагог подводит обучающихся к осознанию темы занятия, целей и задач.
4. Введение и отработка новой темы.
5. Практическая деятельность. Обучающиеся осуществляют учебные действия, педагог консультирует.
6. Рефлексия. Оценивание обучающихся. Обучающиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей) педагог консультирует.

Дидактические материалы:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала н используются наглядные пособия следующих видов:

- объёмный (макеты и муляжи растений и их плодов, посуды, одежды, образцы изделий и т.д.);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

- обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, дискеты, флэш-карты);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, текстов, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Васильев К.Б. Essential English Literature. Английская литература: самое необходимое. – С-Пб: Издательство «Авалон», 2002. – 160 с.
2. Зубанова. О.В Учебное пособие по английской и американской литературе. Изд. 6-е.- М.: Издательство «Менеджер», 2004. – 224 с.
3. Михальская Н.П., Аникин Г.В. История английской литературы. Учебник для гуманитарных факультетов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
4. Поляков О.Г. Теоретические и практические аспекты разработки профильно-ориентированных программ по английскому языку // ИЯШ. – 2004. -№7.
5. Самуэльян. Н. Давайте читать и обсуждать. Избранная проза английских и американских писателей. Учебное пособие по англ.яз. – 5-е изд., испр. и доп./ Сост. Н.Самуэльян. – м.: Менеджер, 2004. – 240 с.
5. Соловова Е.Н. Современные требования к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению учебного процесса в языковом образовании // ИЯШ. – 2004. -№7
- 6.Соловова Е.Н. Разработка авторских программ и курсов // ИЯШ. – 2004. - №№ 4, 5.
7. Супрун Л.А. История английской и американской литературы. Учебное пособие по зарубежной литературе для школ с углубленным изучением английского языка. — Донецк: Центр подготовки абитуриентов, 1999.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Ежакова Л.С. Путешествие с рифмой. Английский для малышей. М.: Айрис, 1996г.
2. Колодяжная Л.Н. Познакомьтесь: Великобритания.- М.: Рольф, 2000.

ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

1. www.study.ru – Онлайн - портал по изучению языков, в т.ч. английского.

2. www.englishtips.org - Сообщество для любящих английский язык.
3. www.englishtopic.narod.ru - EnglishTopicsandTexts - Темы и тексты на английском языке.
4. esl.report.ru - Ссылки на тесты, материалы по грамматике, словари, статьи и другие ресурсы, посвященные изучению английского языка.
5. www.uk.ru/history/language.html - История английского языка. Поэтапное описание истории английского языка.
6. www.englishbest.ru - Интенсивный курс изучения языка по методике А.С.Захарова. Советы изучающим английский язык.
7. www.russianseattle.com - Английский язык от Виталия Левенталя, автора учебника: “Английский язык: Просто о сложном” и курса “Занимательный английский”.
8. www.englishforum.com/00 - EnglishForum& EFL resource - Упражнения по английскому языку.
9. www.cpreapp.ai.ru – Образовательная платформа для дистанционных занятий.
10. www.novella.ru - Страница Мнемонических Новелл - разработка прогрессивного метода усвоения английского лексического запаса.
11. www.comics.ru/e/index.htm - Довольно интересный способ изучения английского - по комиксам.
12. efmf.ru - Изучение английского языка с помощью текстов популярных песен.

Диагностическая карта наблюдения

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Фонетика		Чтение		Аудирование		Знание стихов, рифмовок		Знание зарубежных авторов, произведений, персонажей		Средний бал	
		Н*	К**	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Условные обозначения:

*Н- начало учебного года

** К – конец учебного года

2 балла – усвоил полностью

1 балла – усвоил частично

1 балл – не усвоил

Оценочная шкала:

Высокий уровень усвоения – 2,5 – 3 балла

Средний уровень усвоения – 2,1 – 2,4 балла

Низкий уровень усвоения – ниже 2,1 балла

